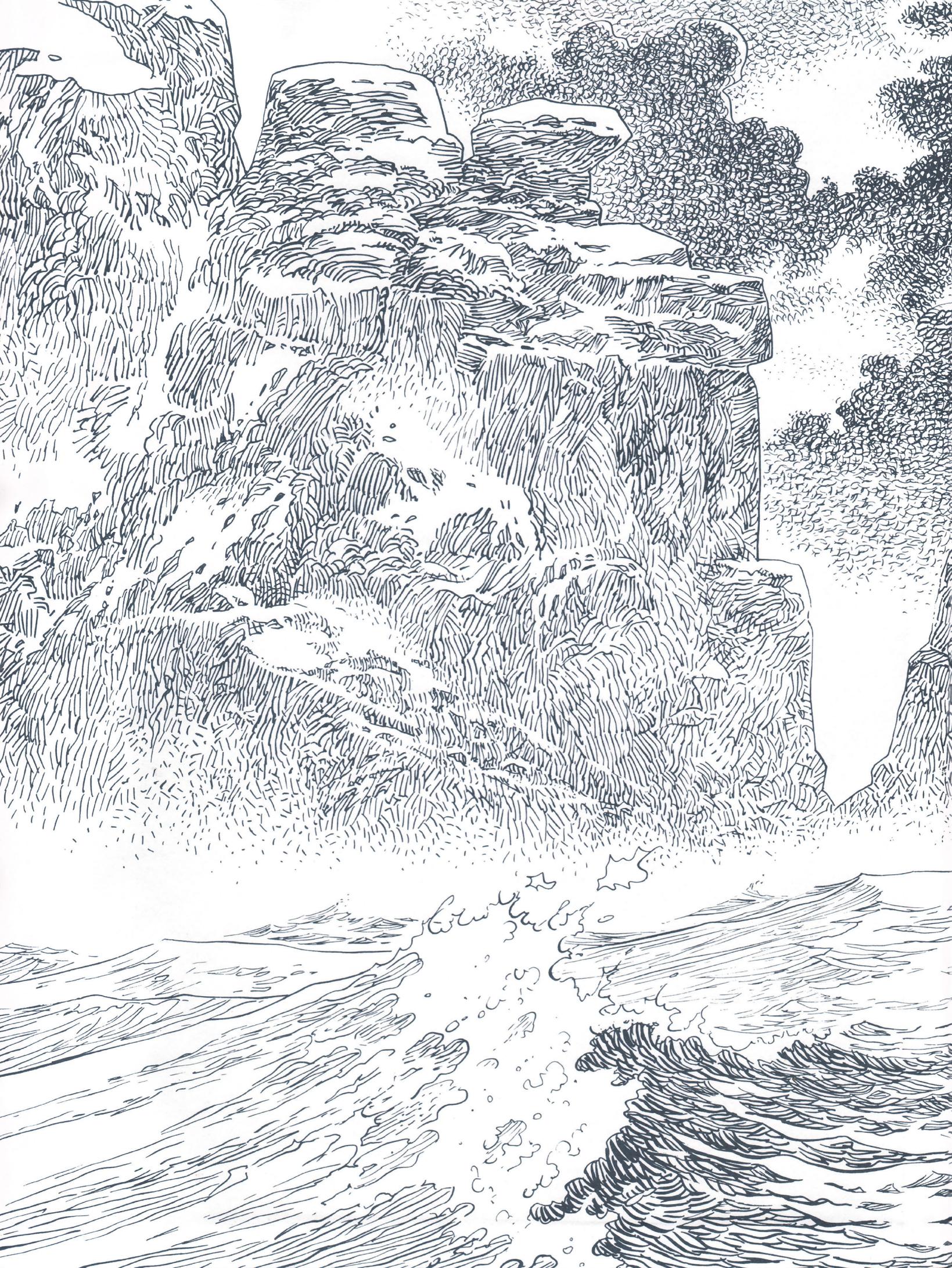
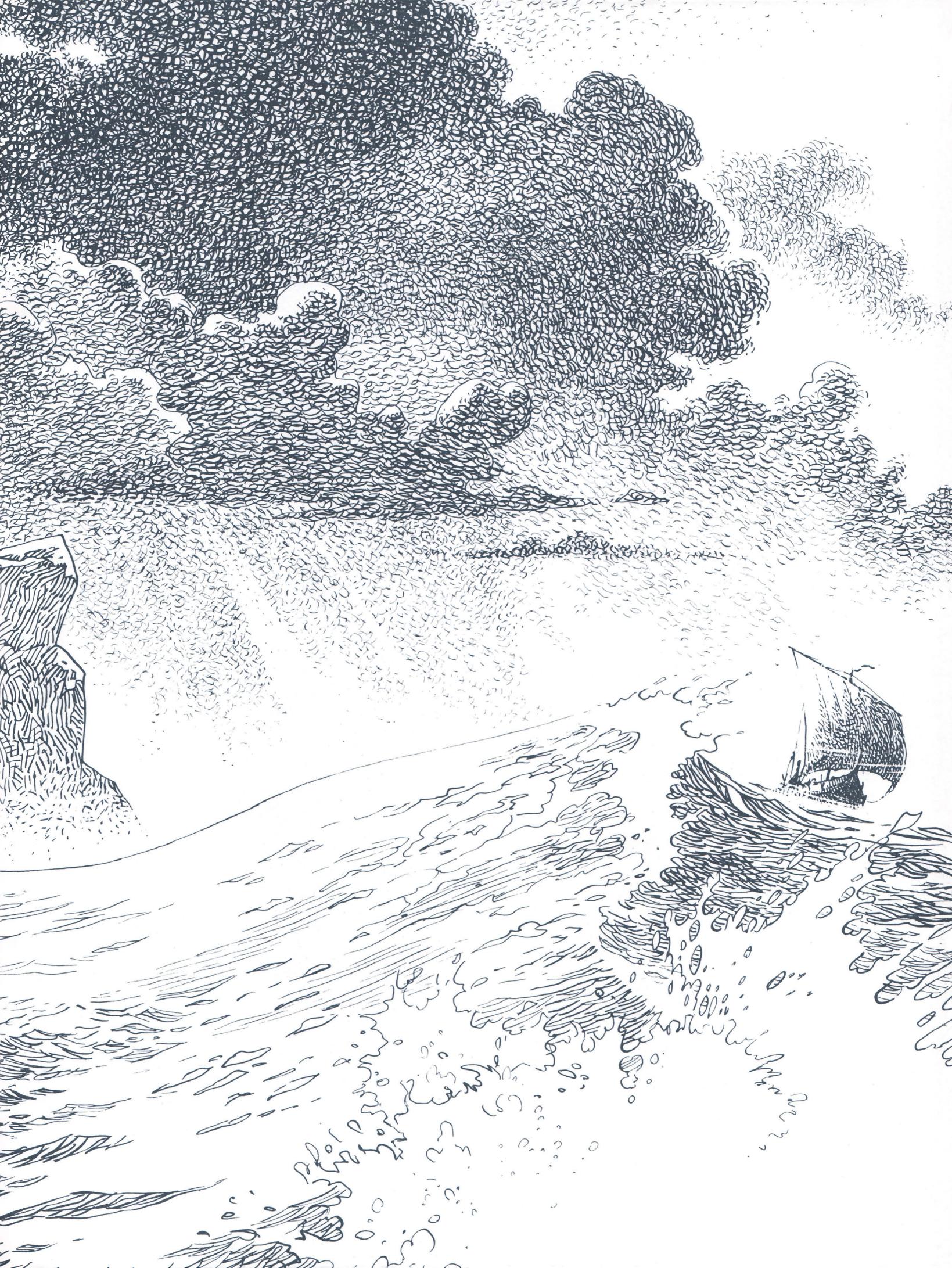


THORGAL

Au-delà des ombres
ROSINSKI-VAN HAMME







ROSINSKI-VAN HAMME

THORGAL

Au-delà des ombres

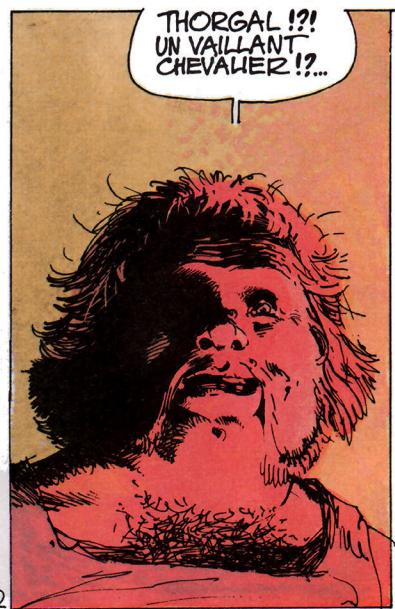
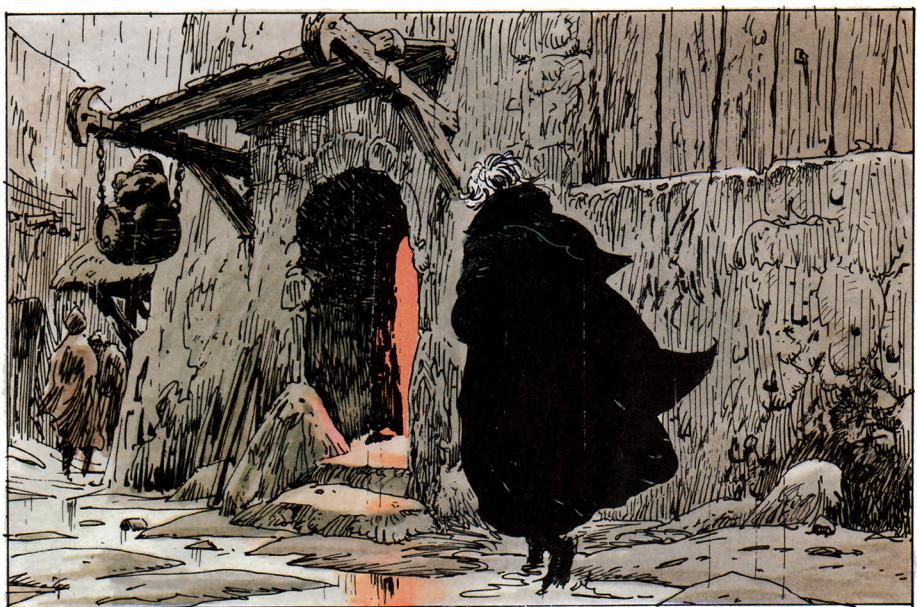


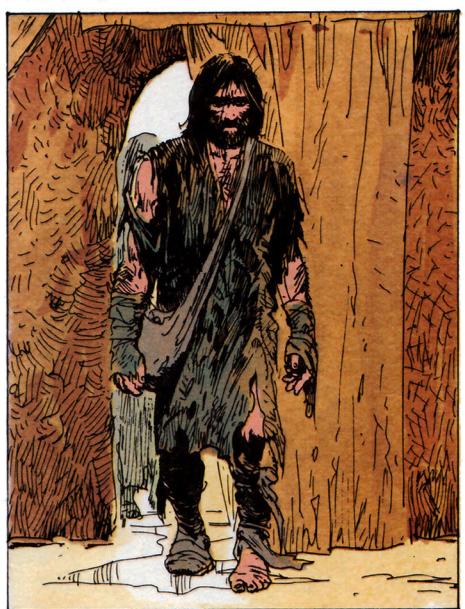
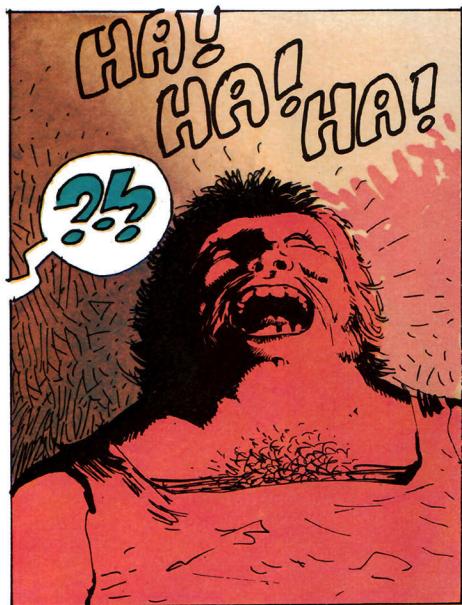
EDITIONS DU LOMBARD
BRUXELLES

PARIS





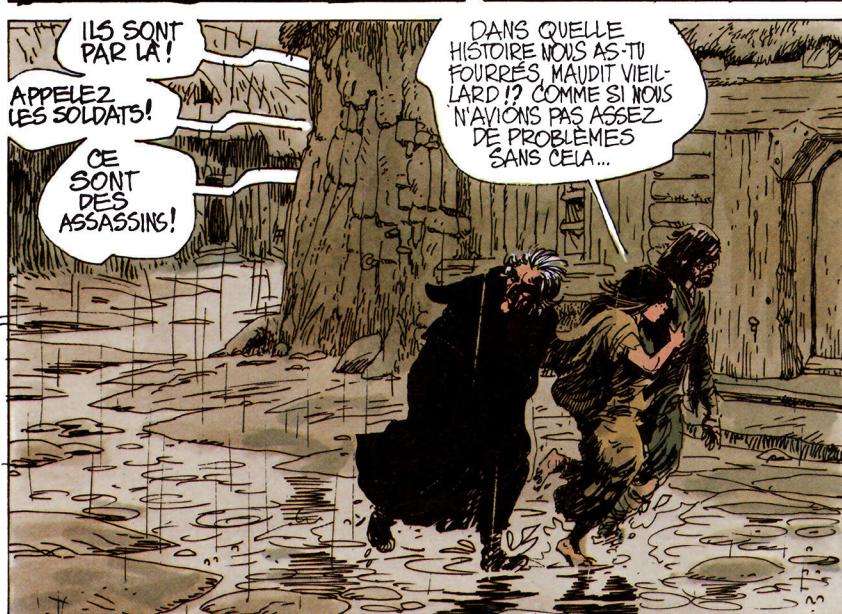


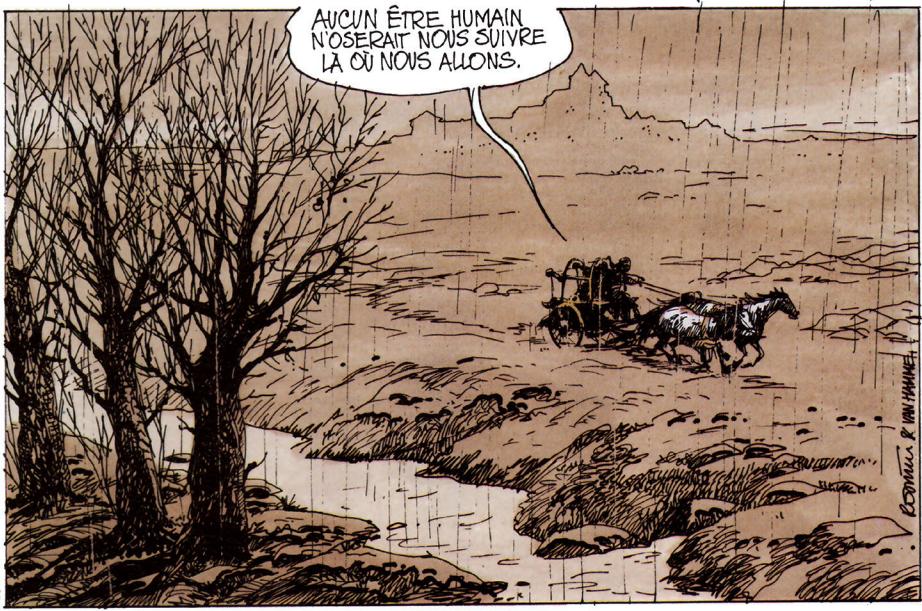
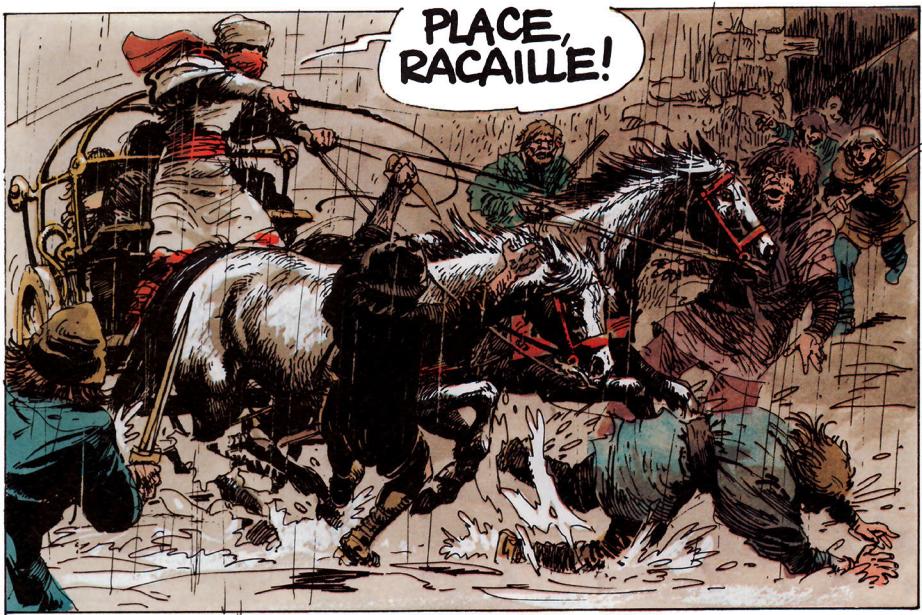
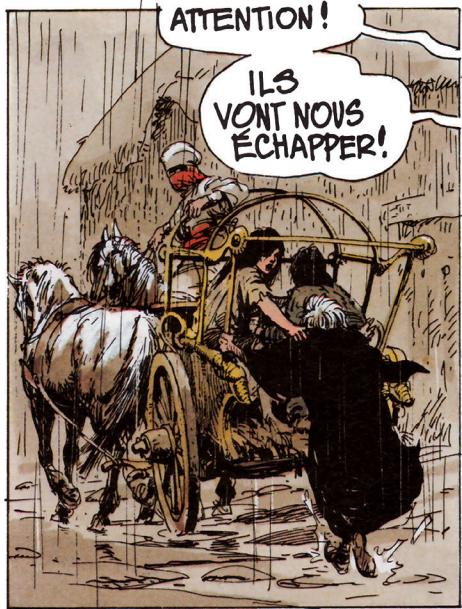


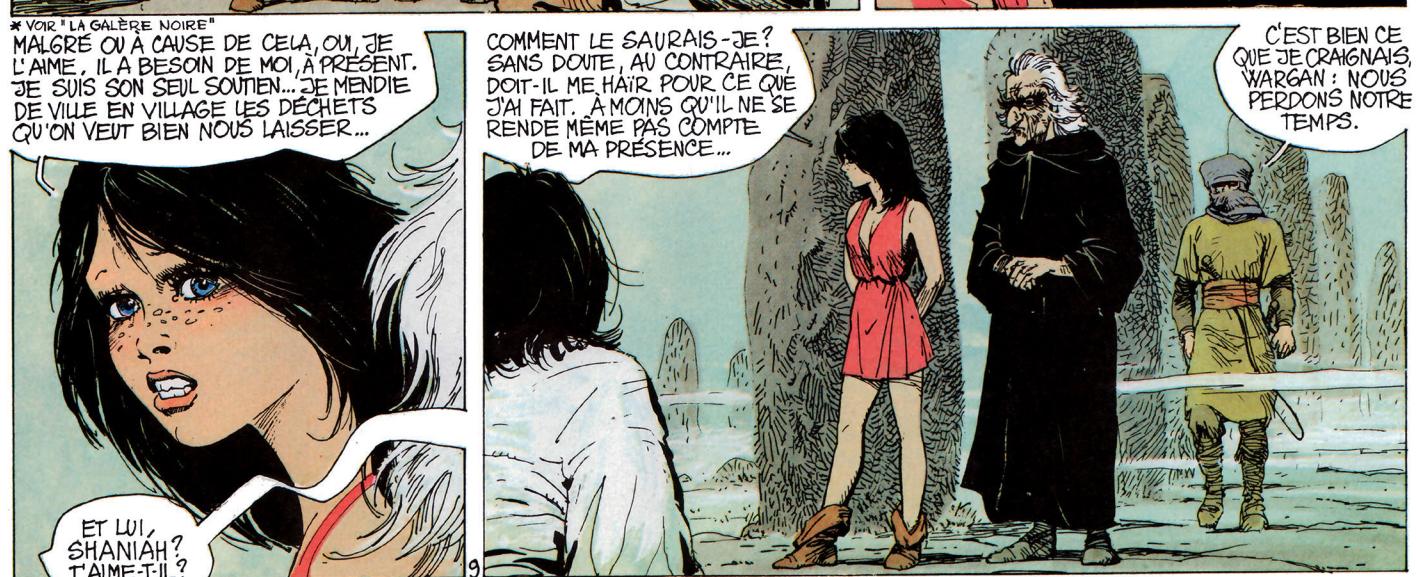
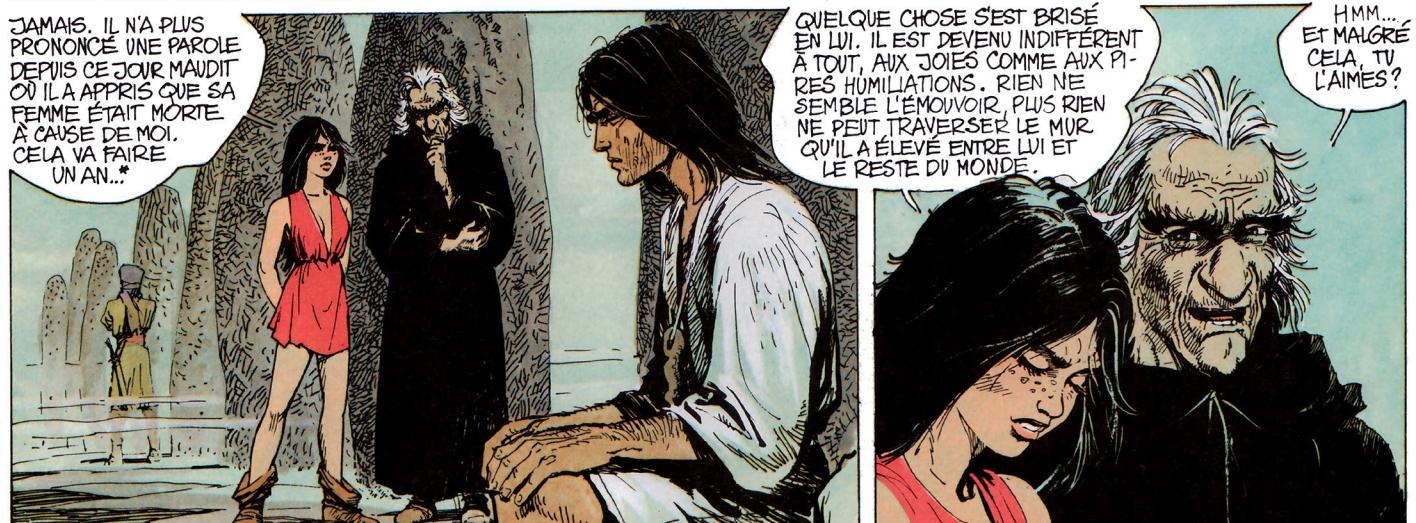
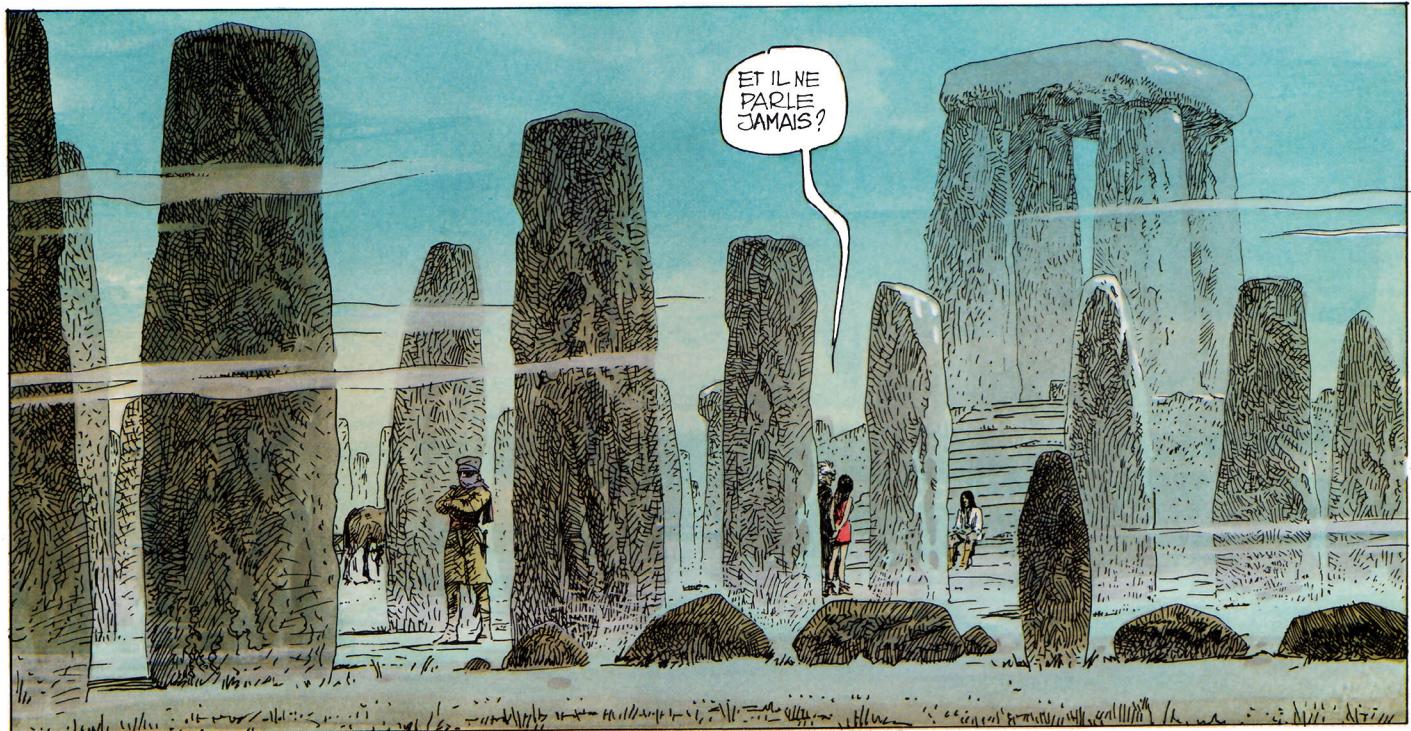










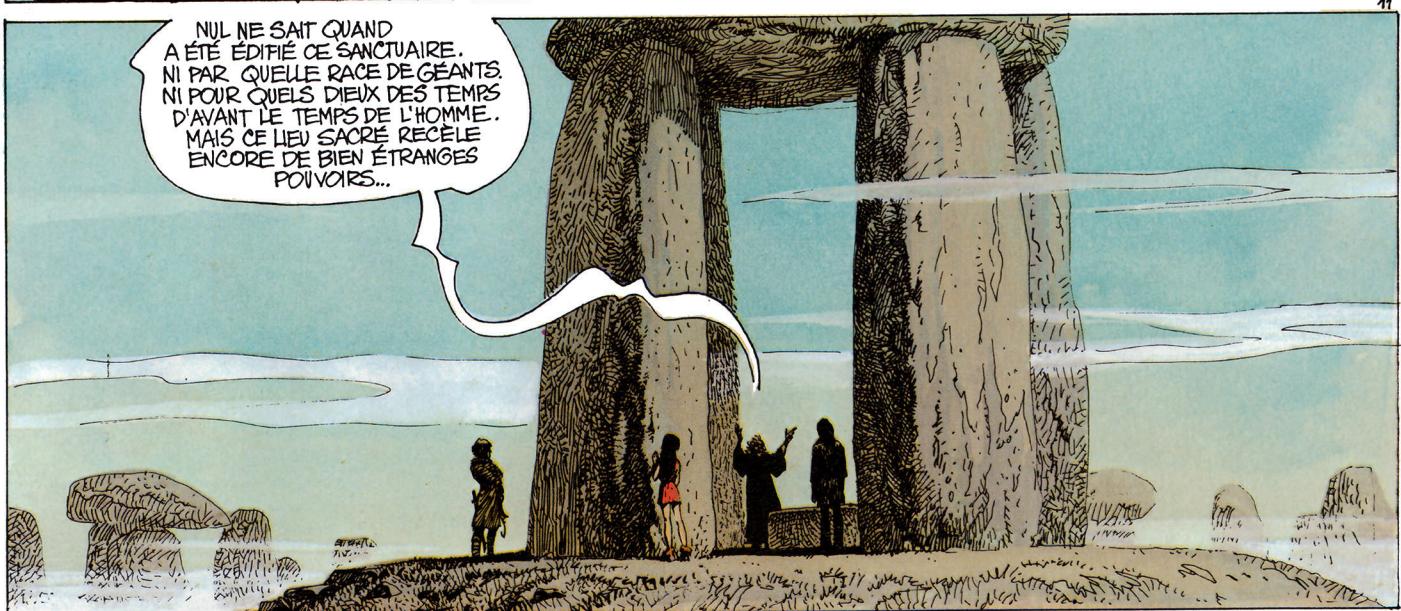


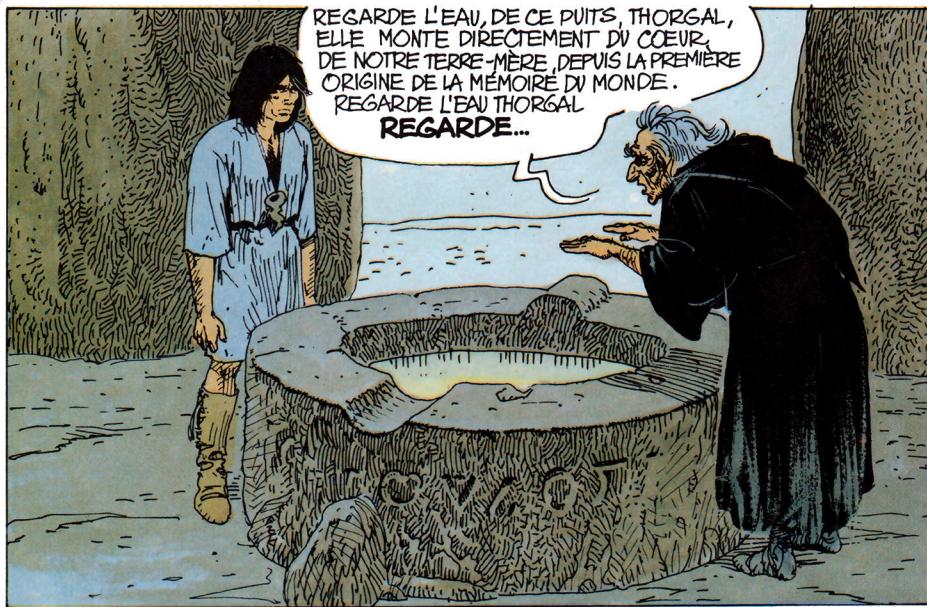


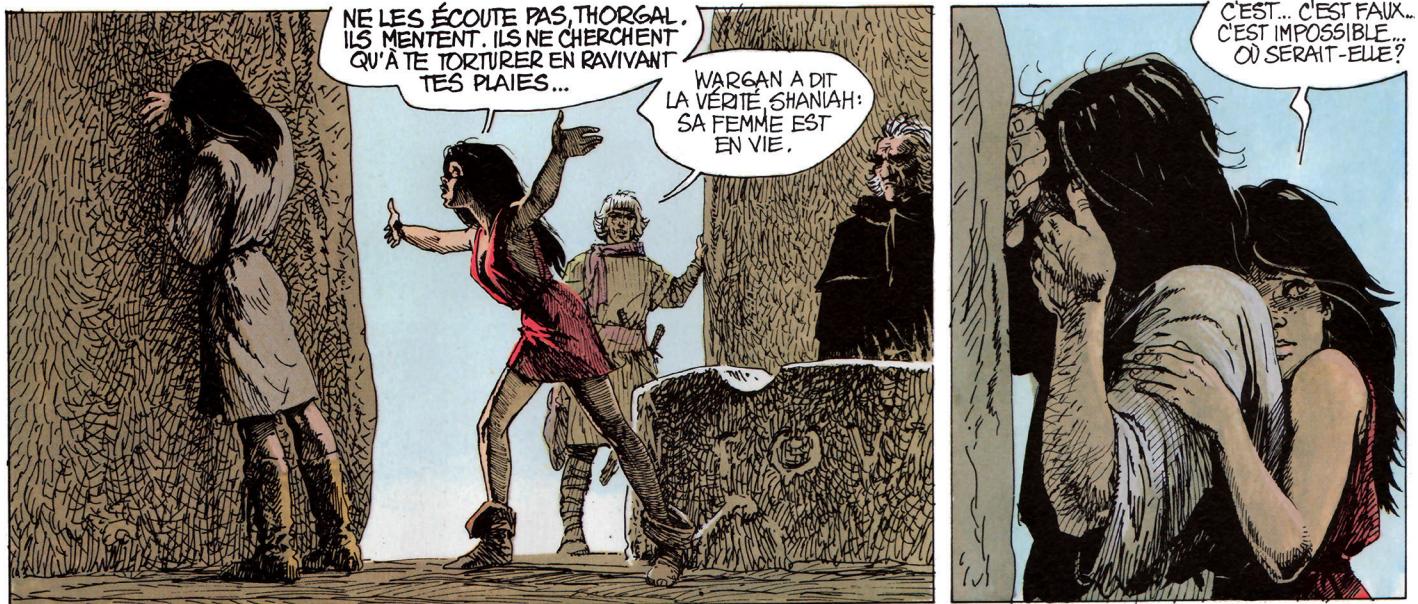
HA! HA! HA! HA! HA!
C'EST TROP DRÔLE!...



Nul ne sait quand a été édifié ce sanctuaire. Ni par quelle race de géants. Ni pour quels dieux des temps d'avant le temps de l'homme. Mais ce lieu sacré recèle encore de bien étranges pouvoirs...







À BREK ZARTH, JE LE SAI DE SOURCE SÛRE, MAIS JE SAISS AUSSI QUE LE TEMPS NOUS EST COMPTE: AARICIA VIT TOUJOURS, MAIS PLUS POUR LONGTEMPS. ELLE AVAIT ÉTÉ RECUEILLIE PRÈS DES CÔTES DE TON VILLAGE PAR UN DES VAISSEAUX DE SHARDAR. LANCES À MA POURSUITE, ELLE ÉTAIT À DEMI NOYÉE ET SUR LE POINT D'ACCOUCHER... LE VAISSEAU L'A RAMENÉE À LA COUR DE BREK ZARTH.



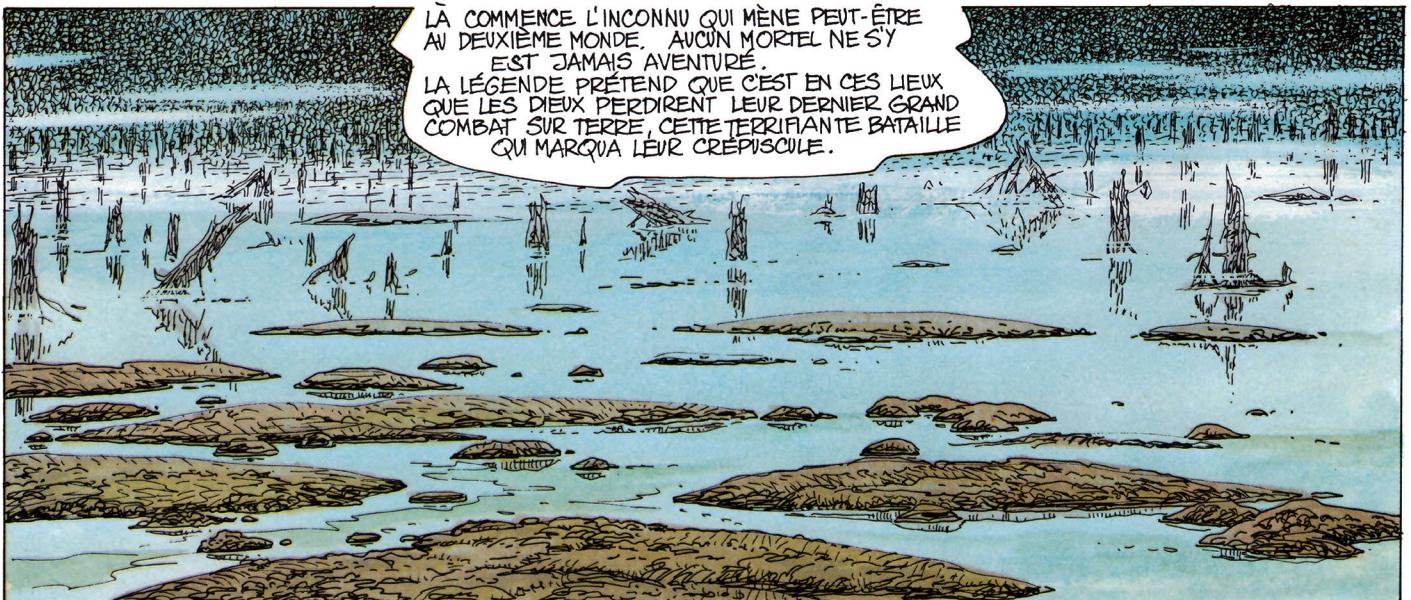
AARICIA SEMBLE ATTEINTE D'UN MAL INCONNU QU'AUCUN MÉDECIN N'A REUSSI À SOIGNER. MÊME LES PRÉTRÉS ET LES SORCIERS SONT RESTÉS IMPUSSANTS. COMME SI ELLE-MÊME REFUSAIT DE CONTINUER À VIVRE...



ET QU'ATTENDIEZ-VOUS DE THORGAL? QU'IL S'ATTAQUE SEUL À BREK ZARTH POUR REPRENDRE SA FEMME?

NON, PLUS MAINTENANT. SI NOUS VOUS AVONS RETROUVÉS PLUS TÔT, OUI, PEUT-ÊTRE... MAIS À PRÉSENT, IL EST TROP TARD: PLUS RIEN NE PEUT EMPêCHER AARICIA DE MOURIR.





ET LORSQUE LES DIEUX SE RETIRERENT, ILS DRESSERENT ENTRE EUX ET LES HOMMES D'INFRANCHISSABLES OBSTACLES DONT NOUS NE SAVONS RIEN. CE SONT CES OBSTACLES QUE THORGAL DEVRA FRANCHIR.

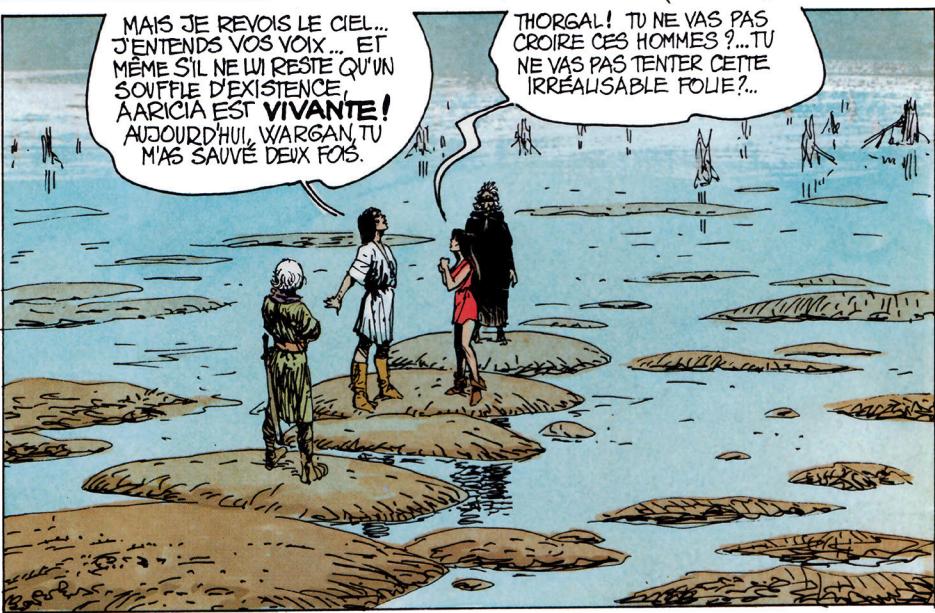


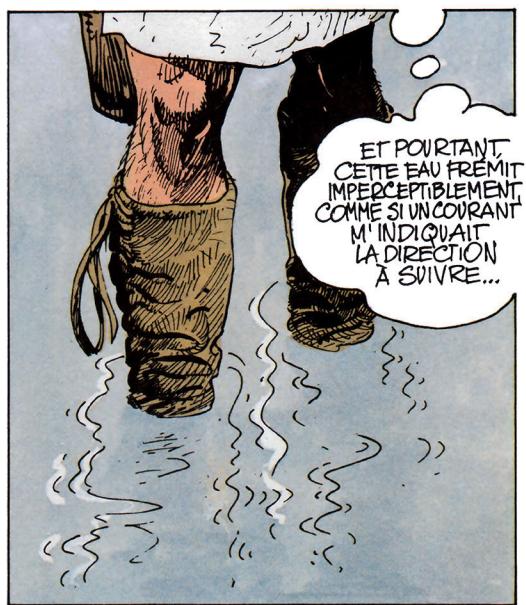
IL A REÇU DÈS SA NAISSANCE LES SIGNES QUE LES DIEUX ACCORDENT À CEUX QUI VEULENT GRATIFIER D'UN DESTIN EXCESSIONNEL. ET IL POSSÈDE LA CLÉ DU DEUXIÈME MONDE, LUI SEUL AURAIT UNE INFIME CHANCE DE REUSSIR...



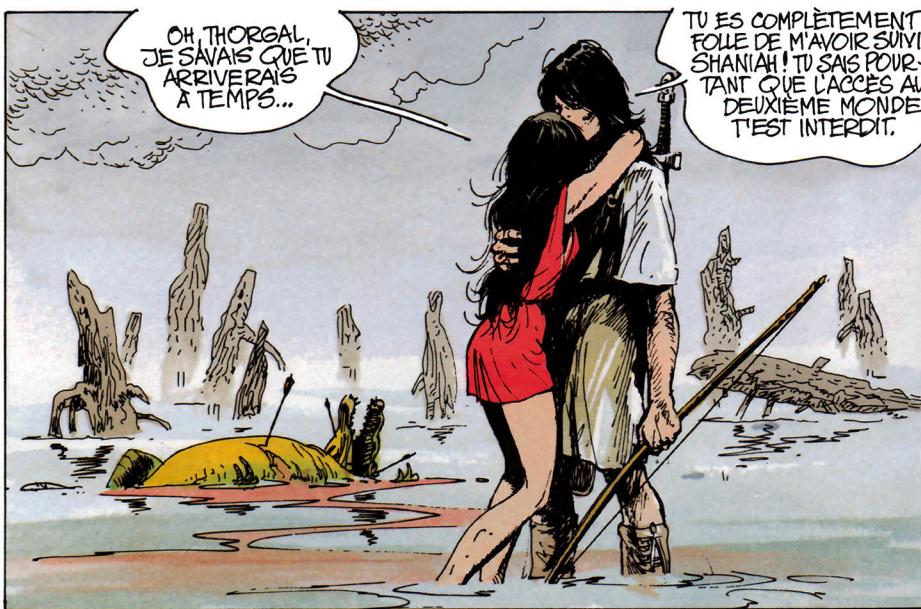
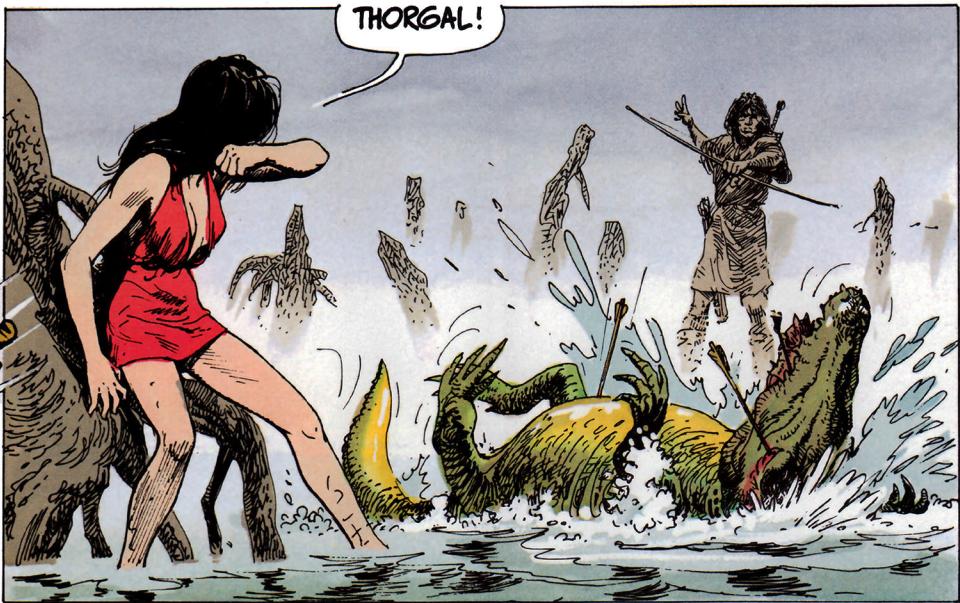
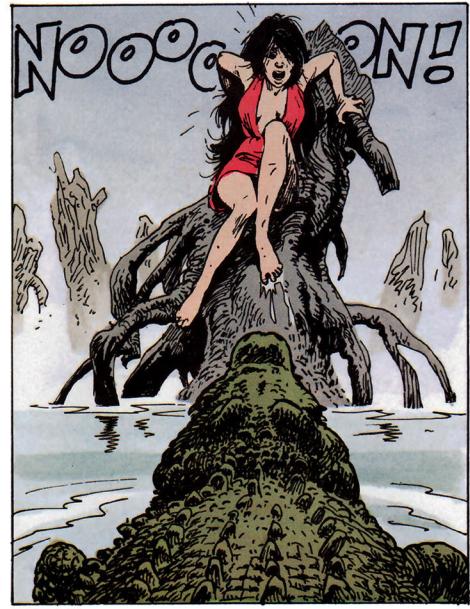
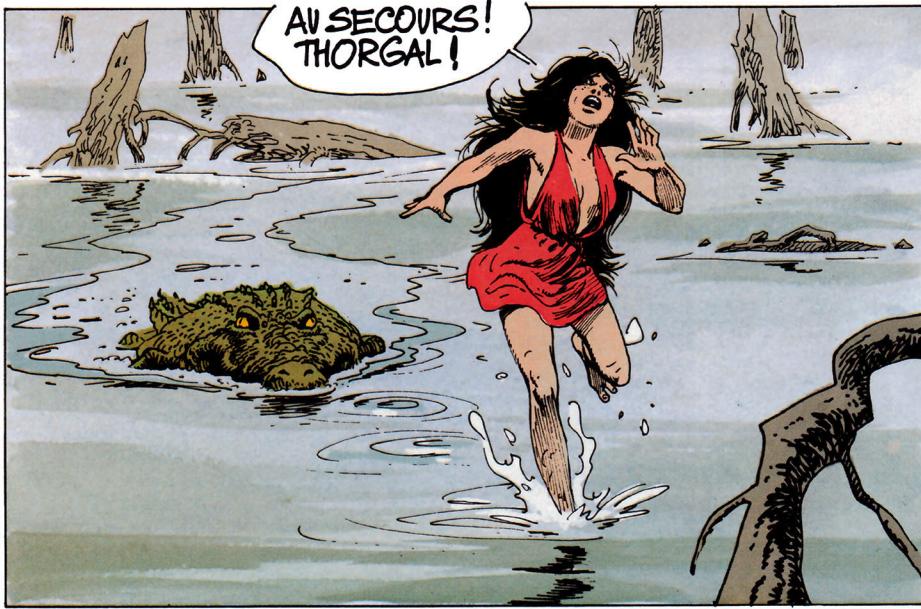
LORSQUE LES RESSOURCES HUMAINES SONT IMPUSSANTES À ARRACHER UN ÈTRE À UNE MORT CERTAINE, IL NE RESTE PLUS QUE L'ULTIME RECOURS DE FAIRE FLÉCHIR LES ENTITÉS INCONNUES QUI TIENNENT L'EXISTENCE DE CET ÈTRE ENTRE LEURS MAINS.

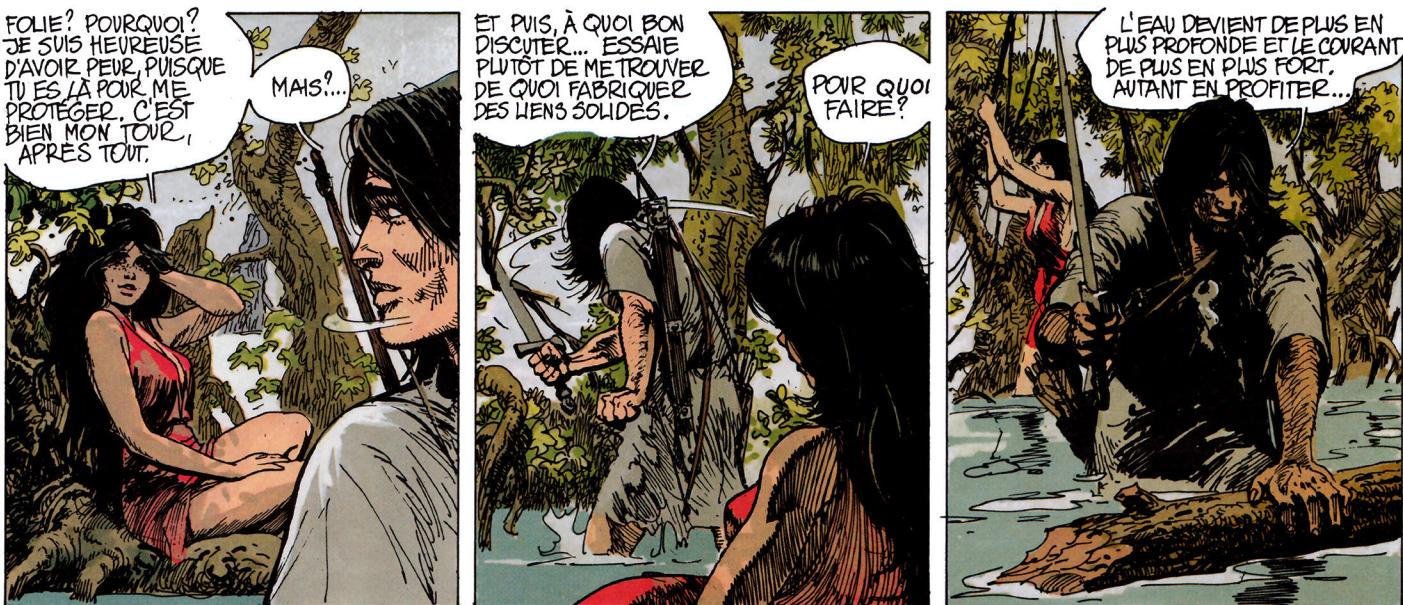
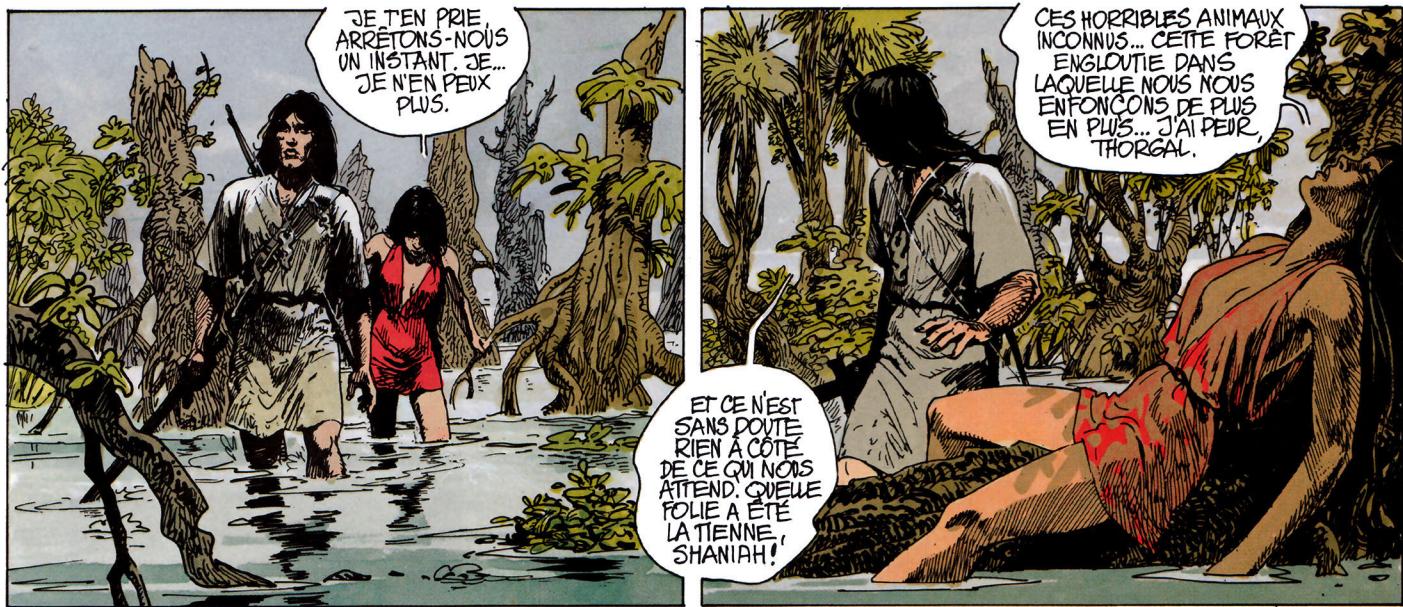


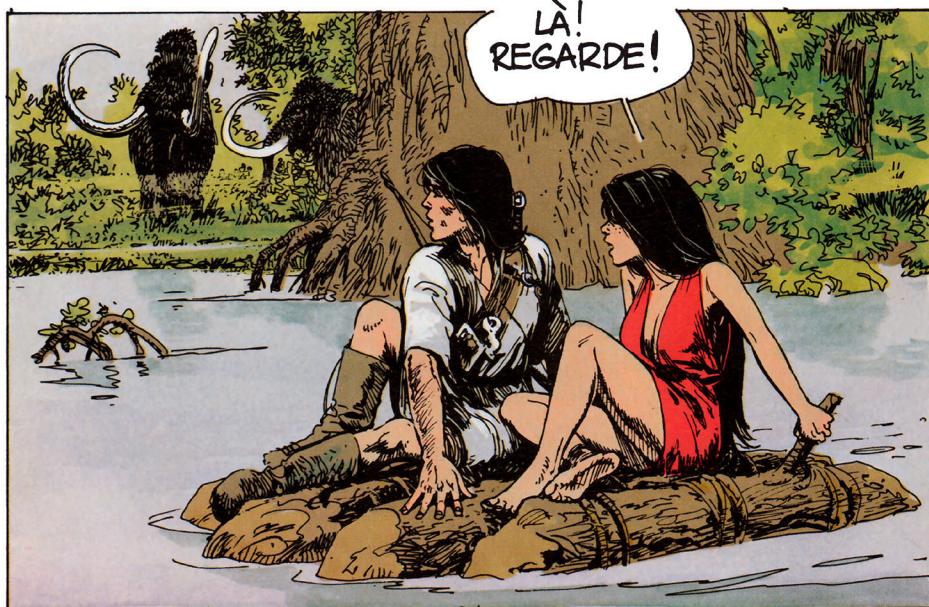




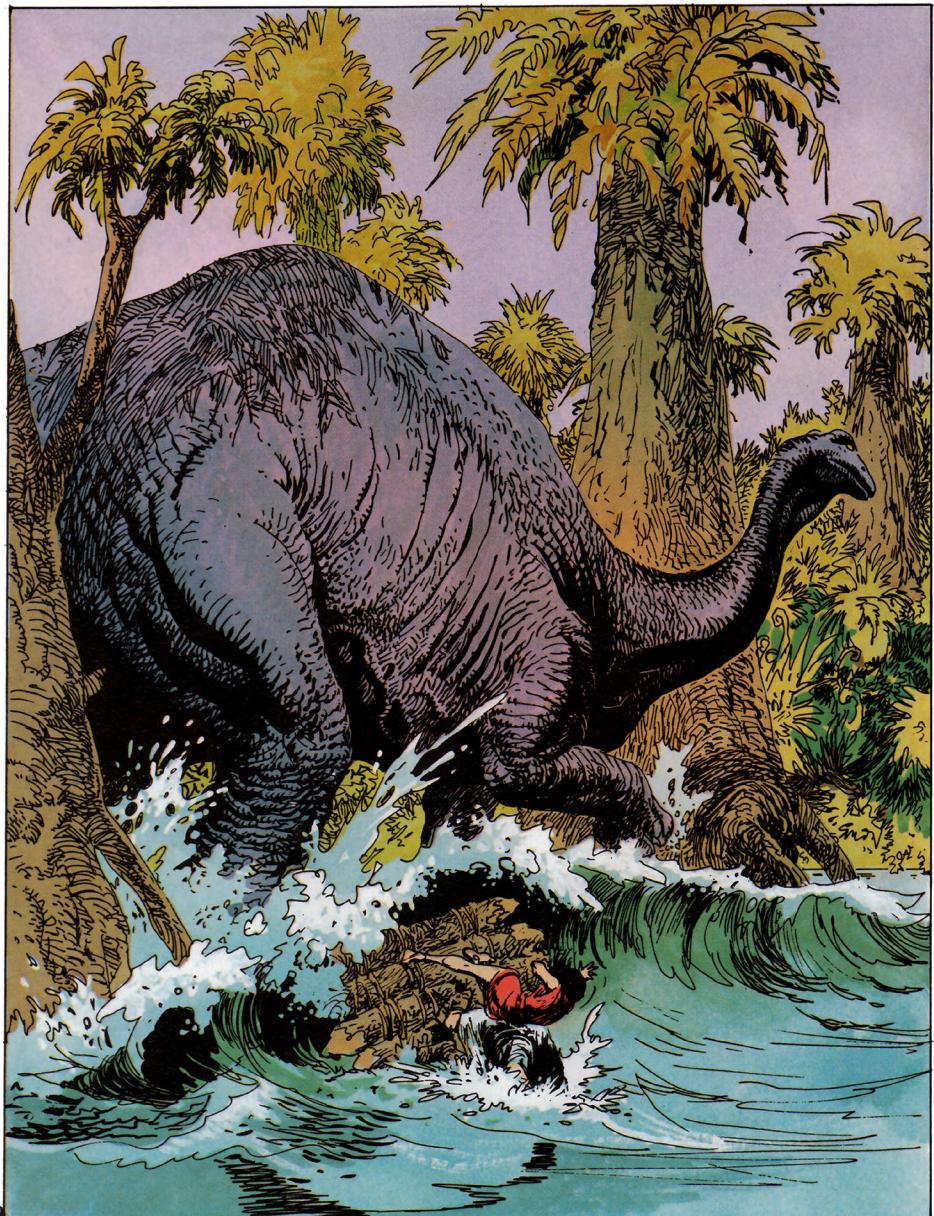
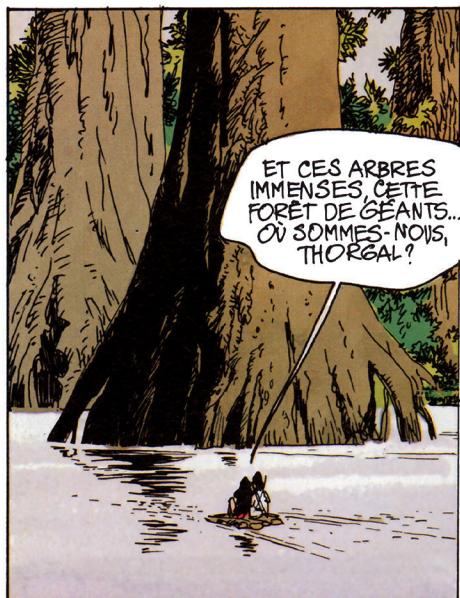


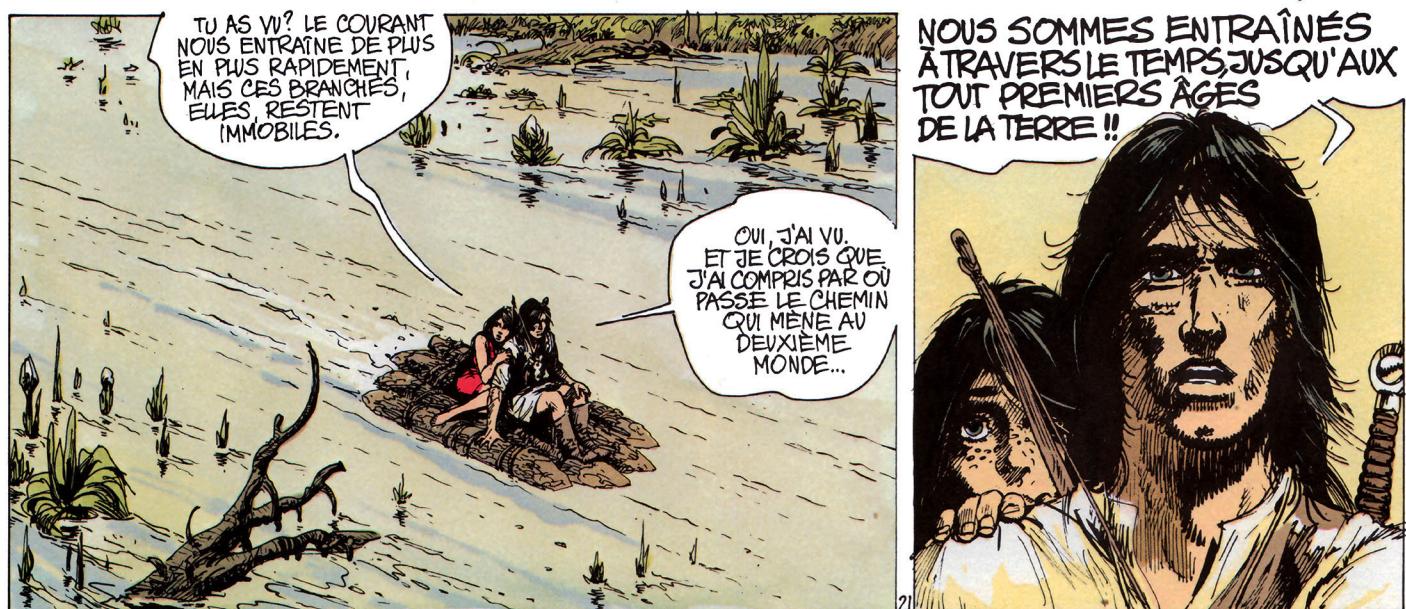
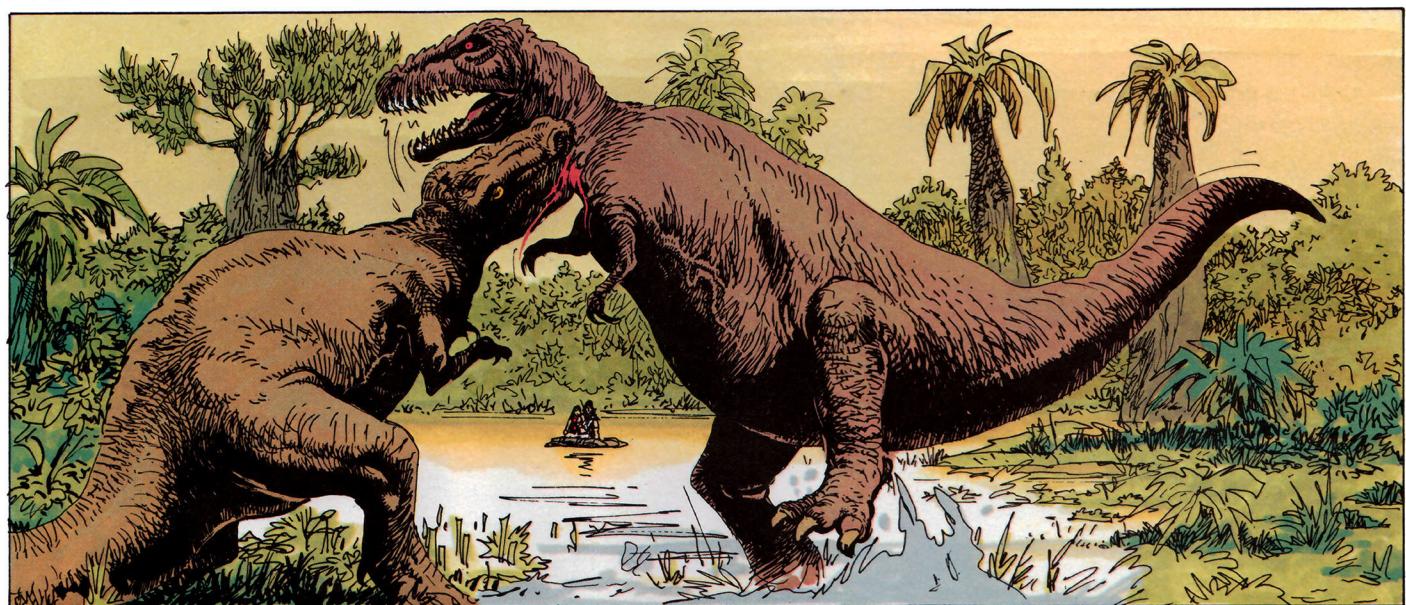
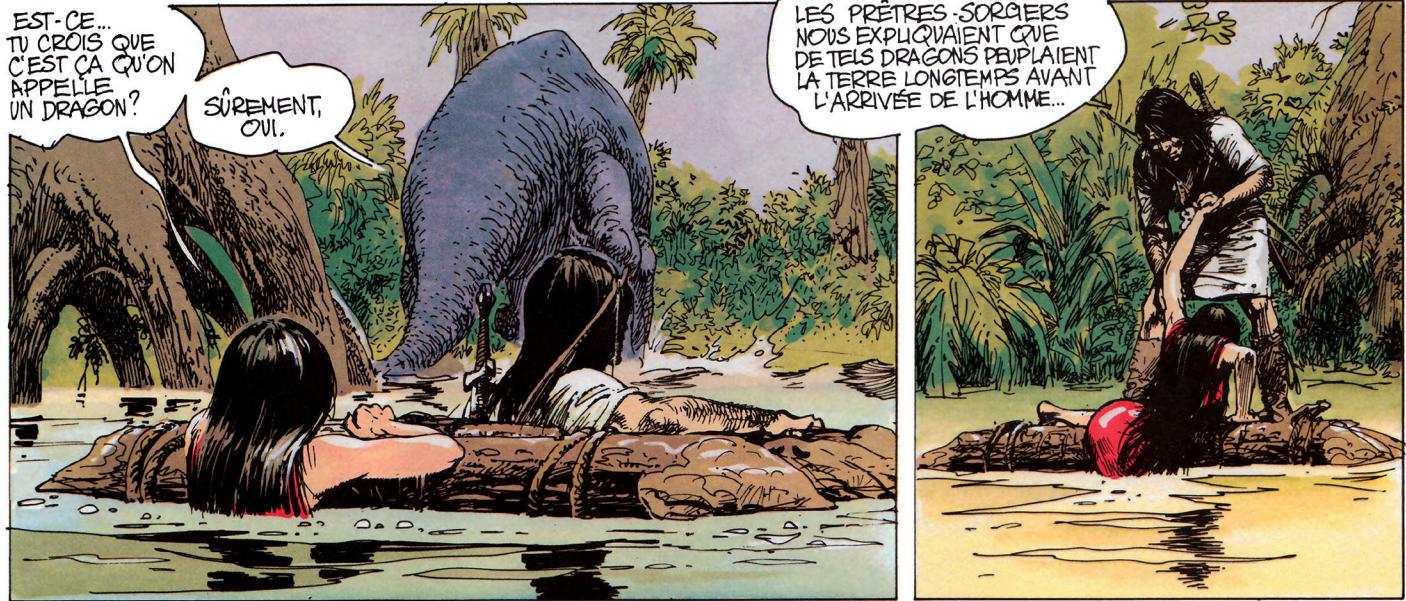






IL Y AVAIT DES DESSINS COMME CA,
DANS DES GROTTES, PRÈS DE MON
VILLAGE. DES GROTTES OÙ
AVAIENT VÉCU
LES ANCÈTRES
DE NOS
ANCÈTRES...

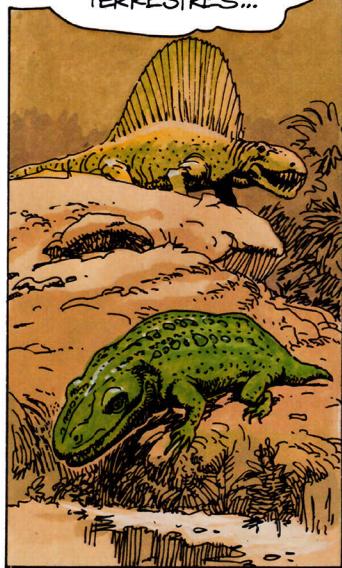




LES PREMIERS OISEAUX...



...LES PREMIERS ANIMAUX TERRESTRES...



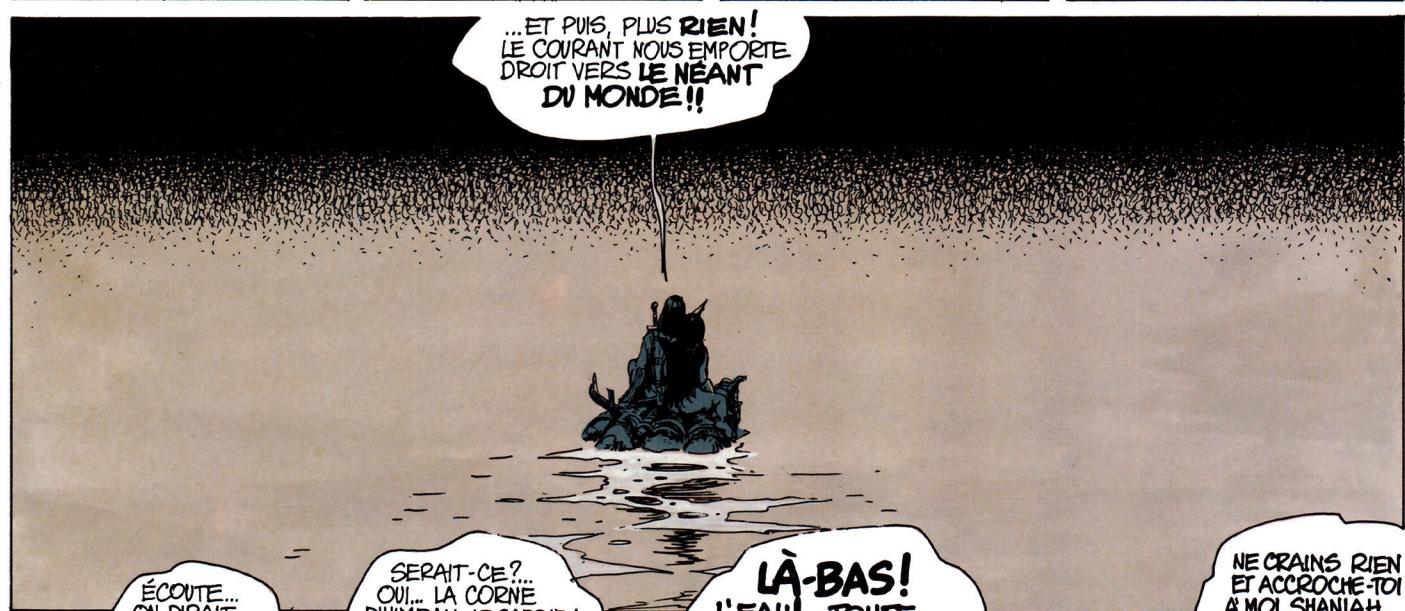
...LES PREMIERS POISSONS...



...LES PREMIERS VÉGÉTAUX...



...ET PUIS, PLUS RIEN!
LE COURANT NOUS EMPORTE
DROIT VERS LE NÉANT
DU MONDE!!

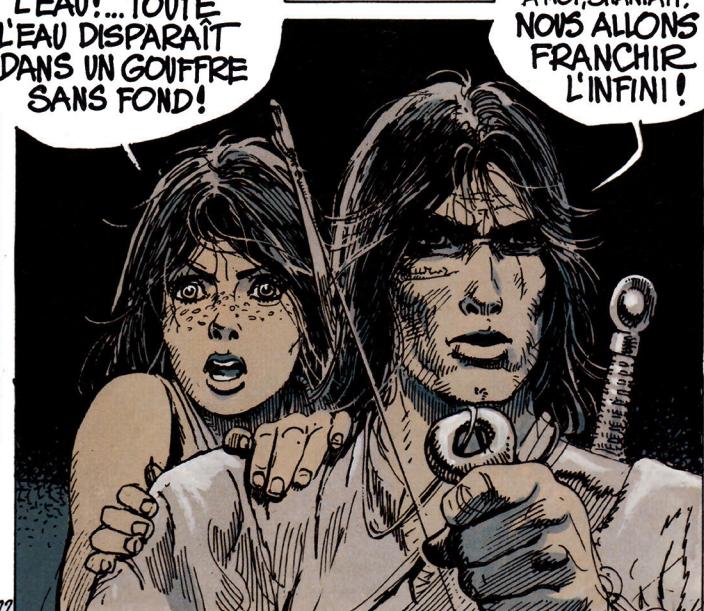


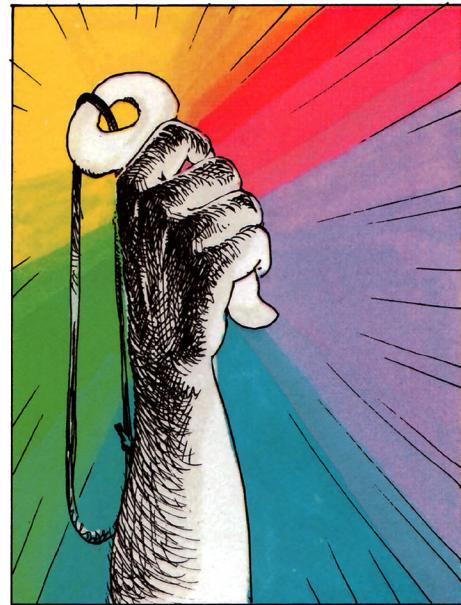
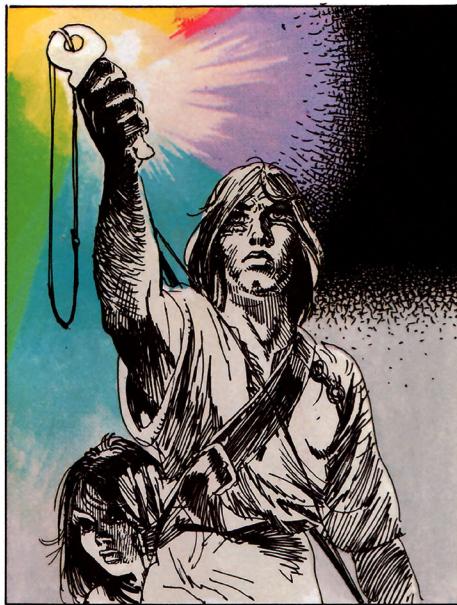
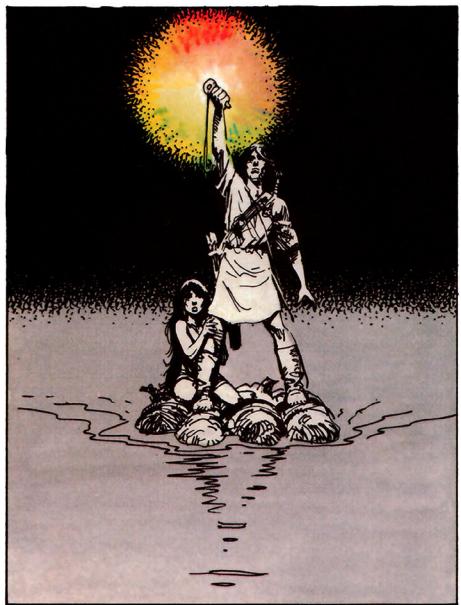
ÉCOUTE...
ON DIRAIT...
COMME UN APPEL
DE TROMPE...

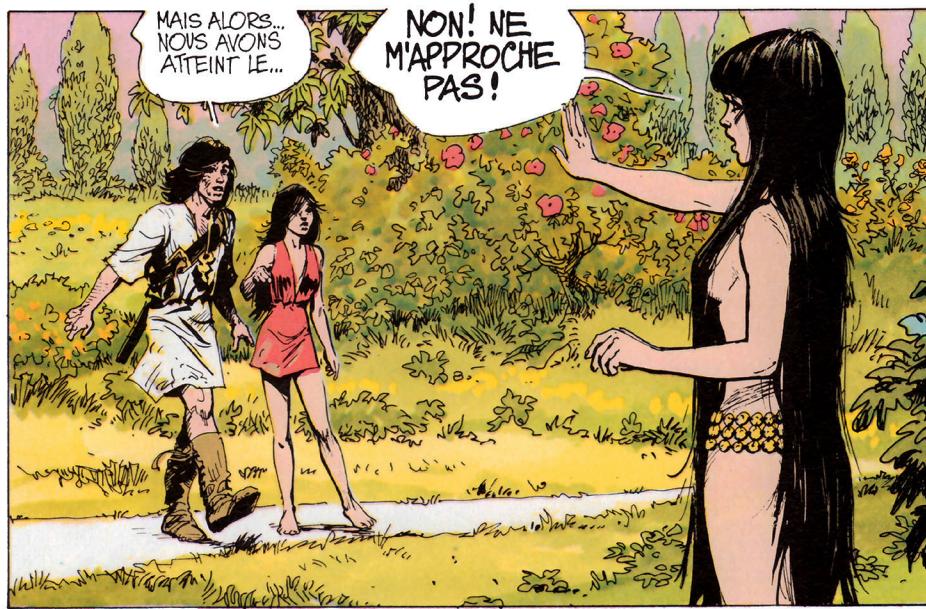
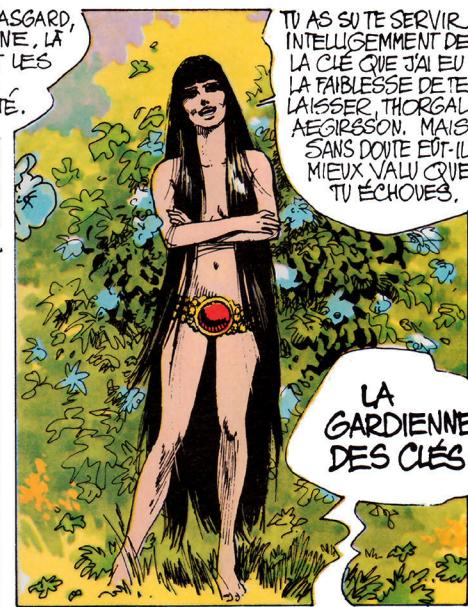
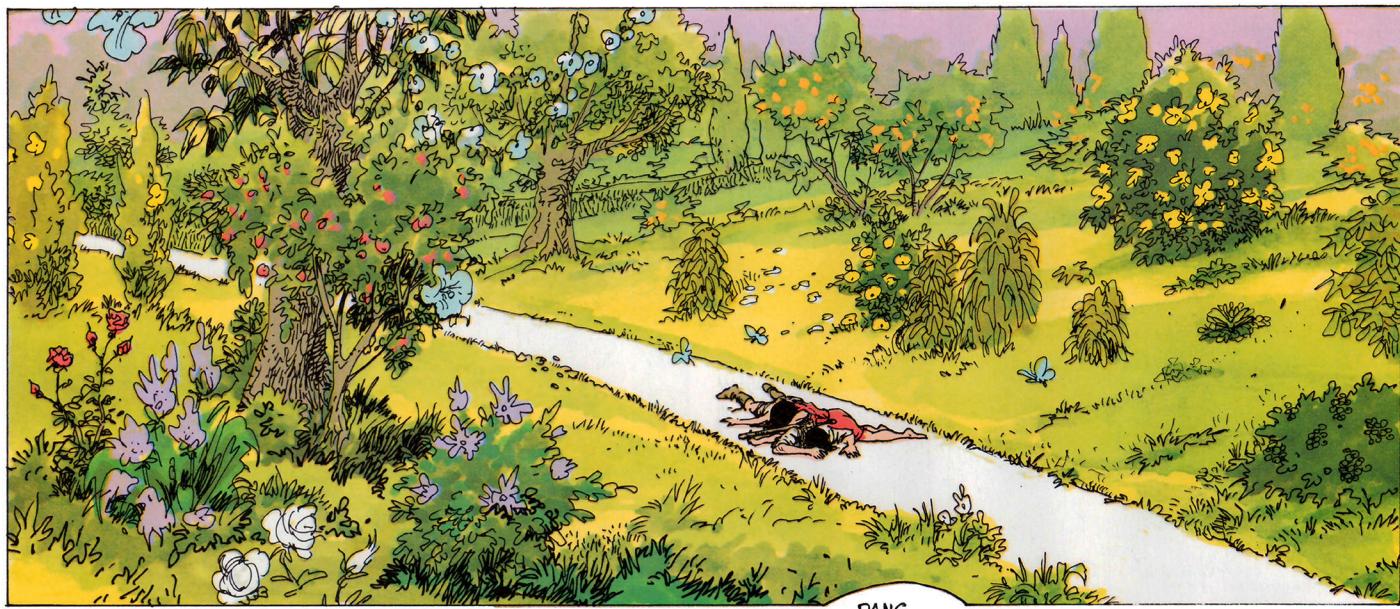
SERAIT-CE?
OUI... LA CORNE
D'HIMDALL, LE GARDIEN
DU PONT CÉLESTE
MENANT À LA DEMEURE
DES DIEUX!...

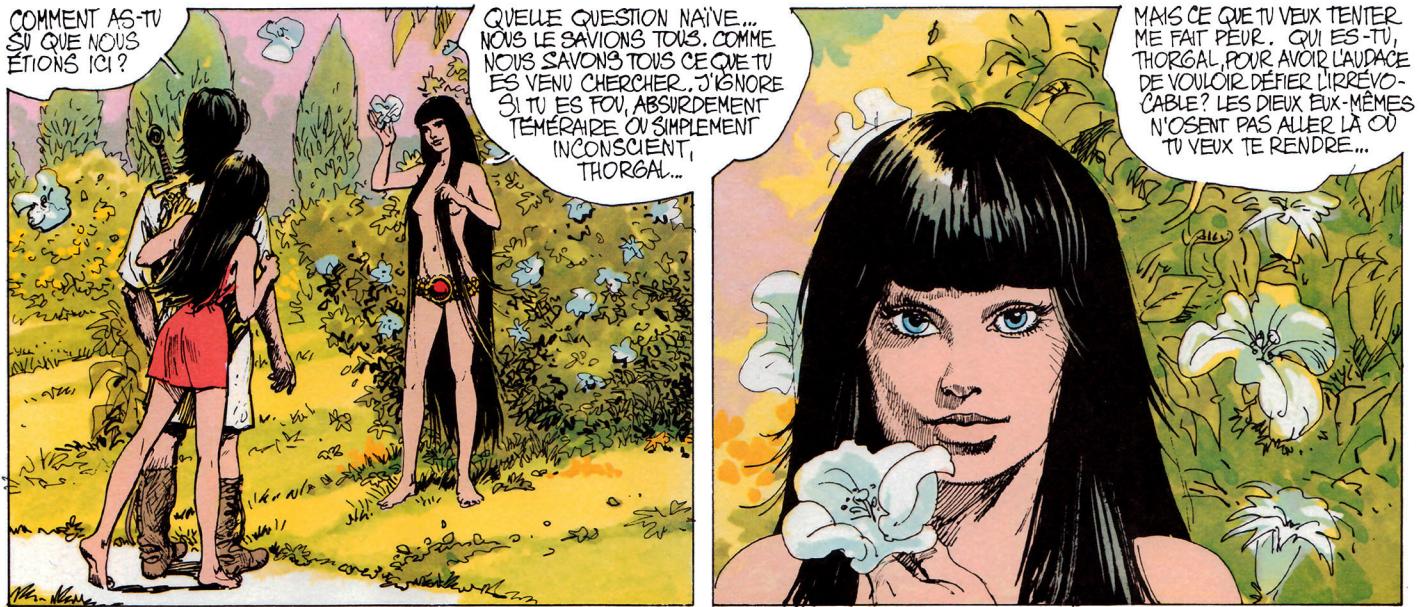
LÀ-BAS!
L'EAU!... TOUTE
L'EAU DISPARAÎT
DANS UN GOUFFRE
SANS FOND!

NE CRAINS RIEN
ET ACCROCHE-TOI
À MOI, SHANIAH.
NOUS ALLONS
FRANCHIR
L'INFINI!

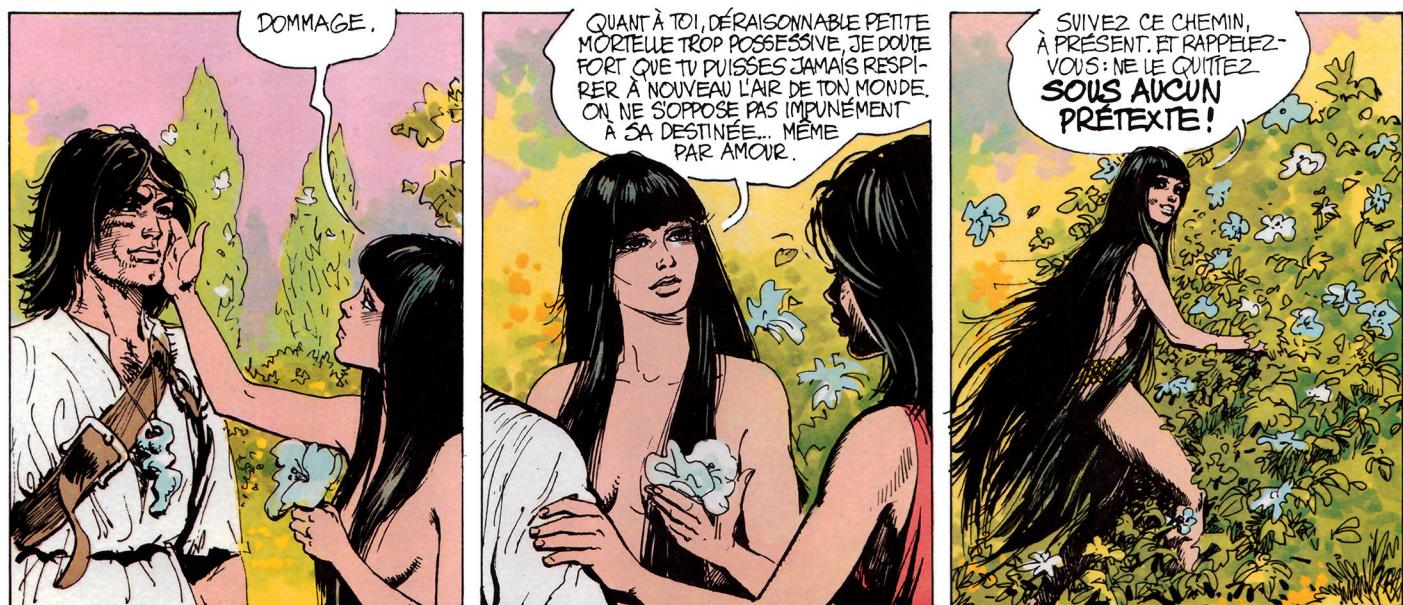


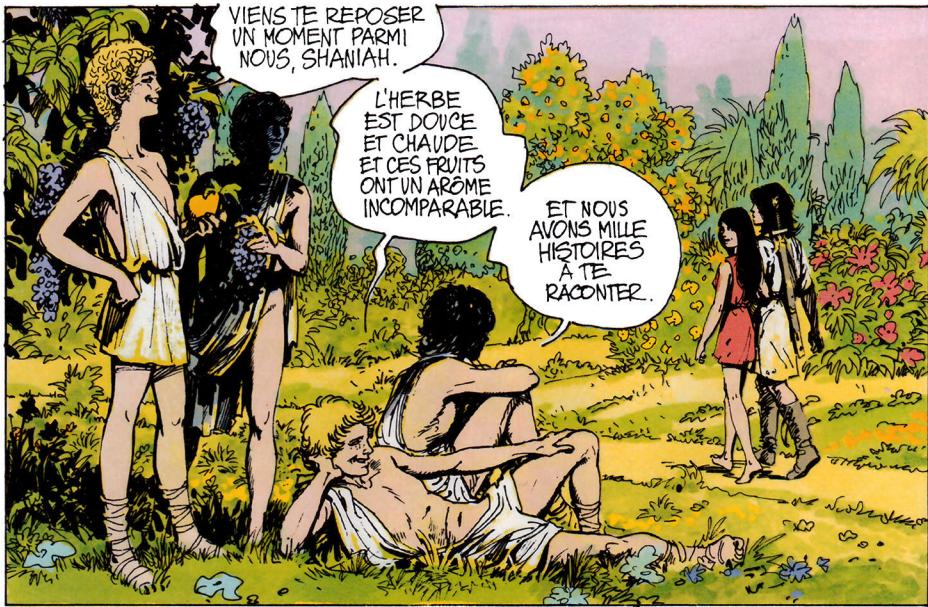
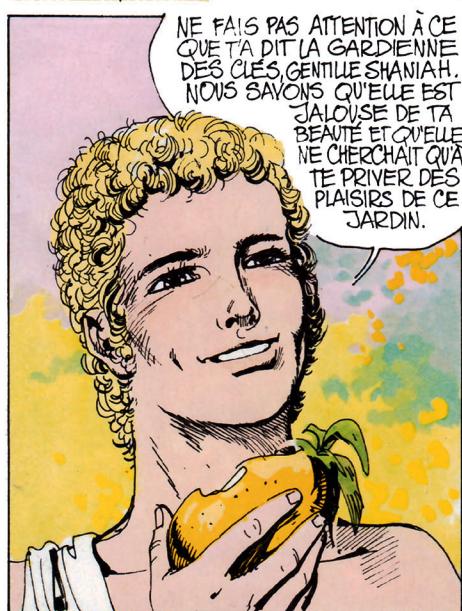


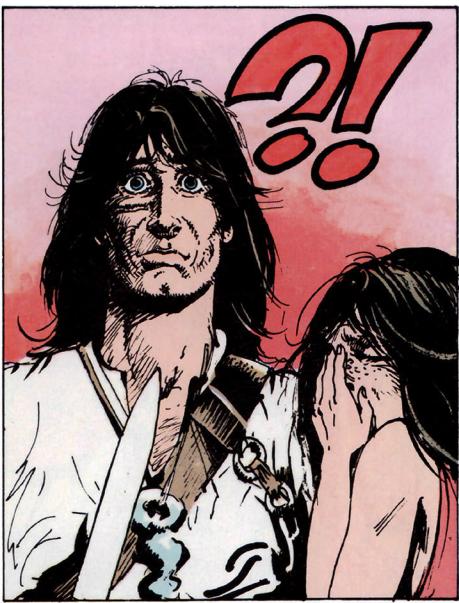
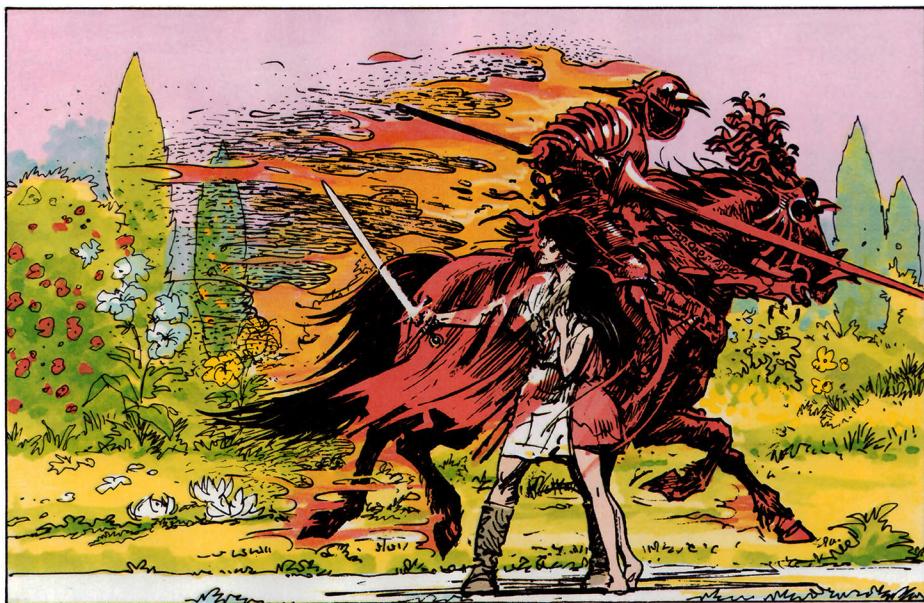
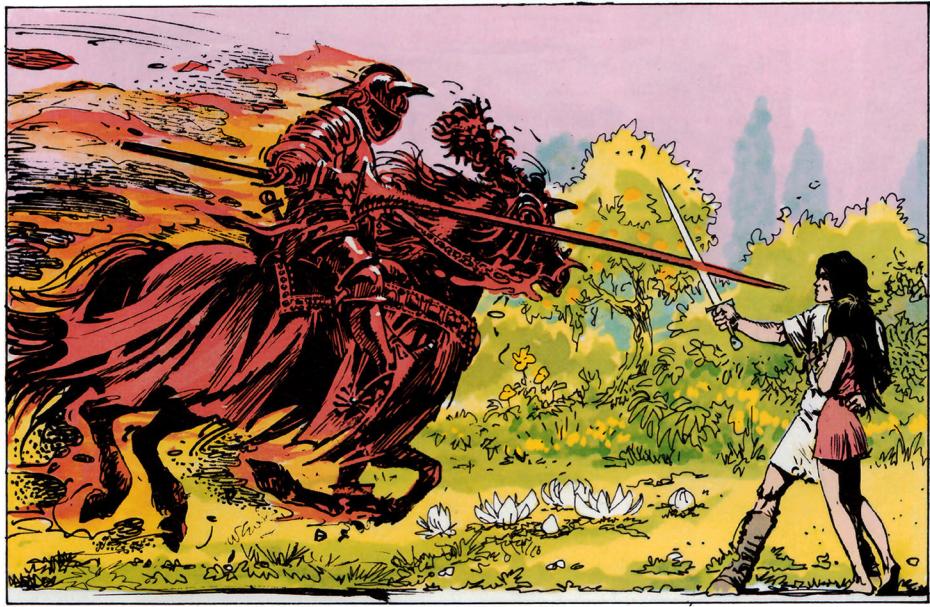


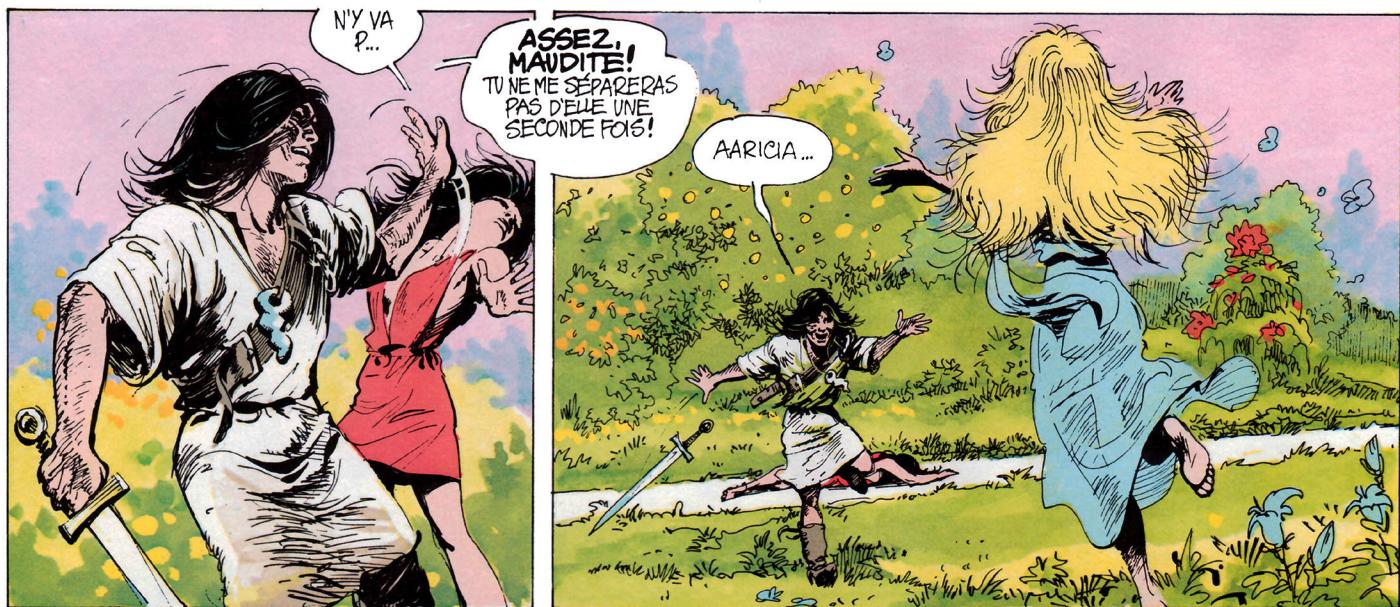
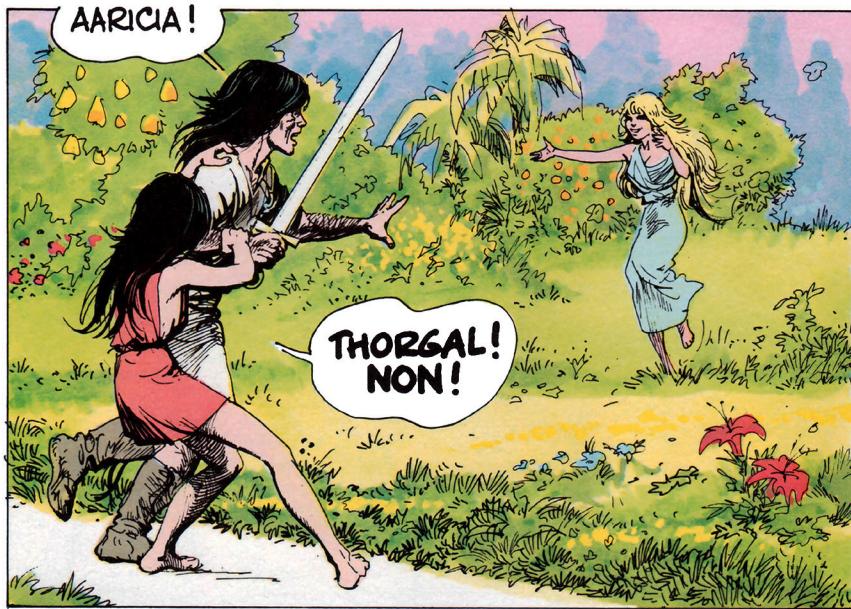


MAS CE QUE TU VEUX TENTER ME FAIT PEUR. QUI ES-TU, THORGAL, POUR AVOIR L'AUDACE DE VOULOIR DÉFIER L'IRRÉVOCABLE? LES DIEUX EUX-MÊMES N'OSENT PAS ALLER LÀ OÙ TU VEUX TE RENDRE...

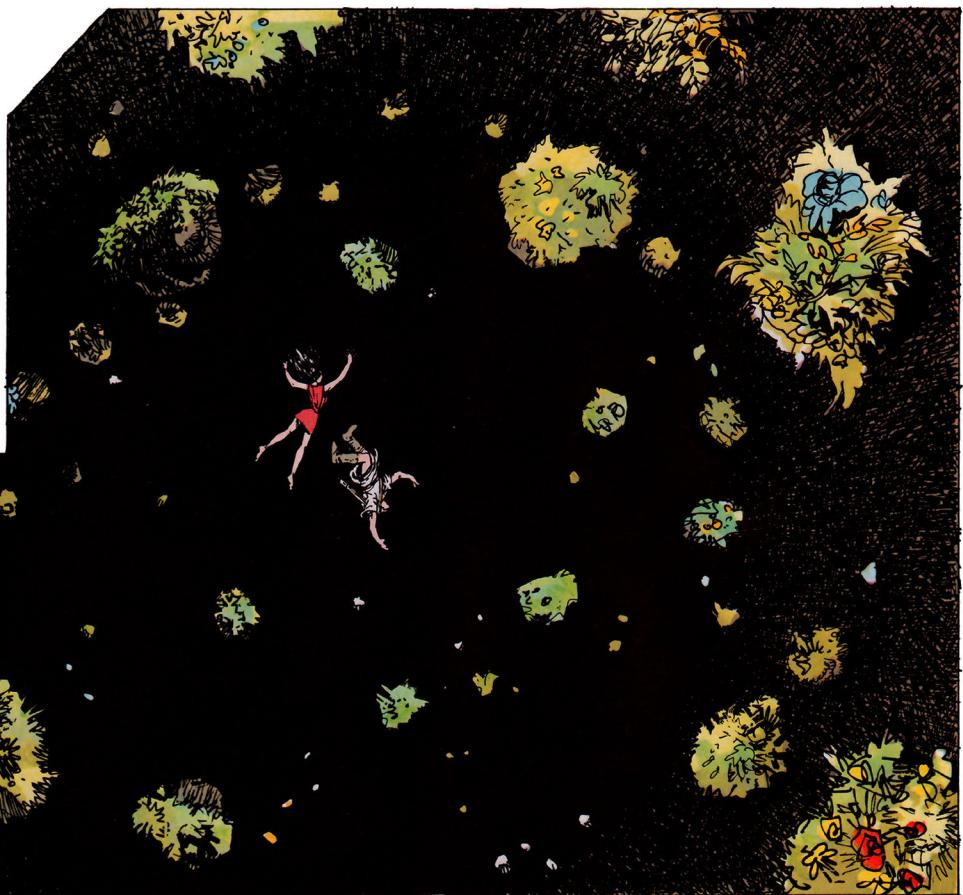


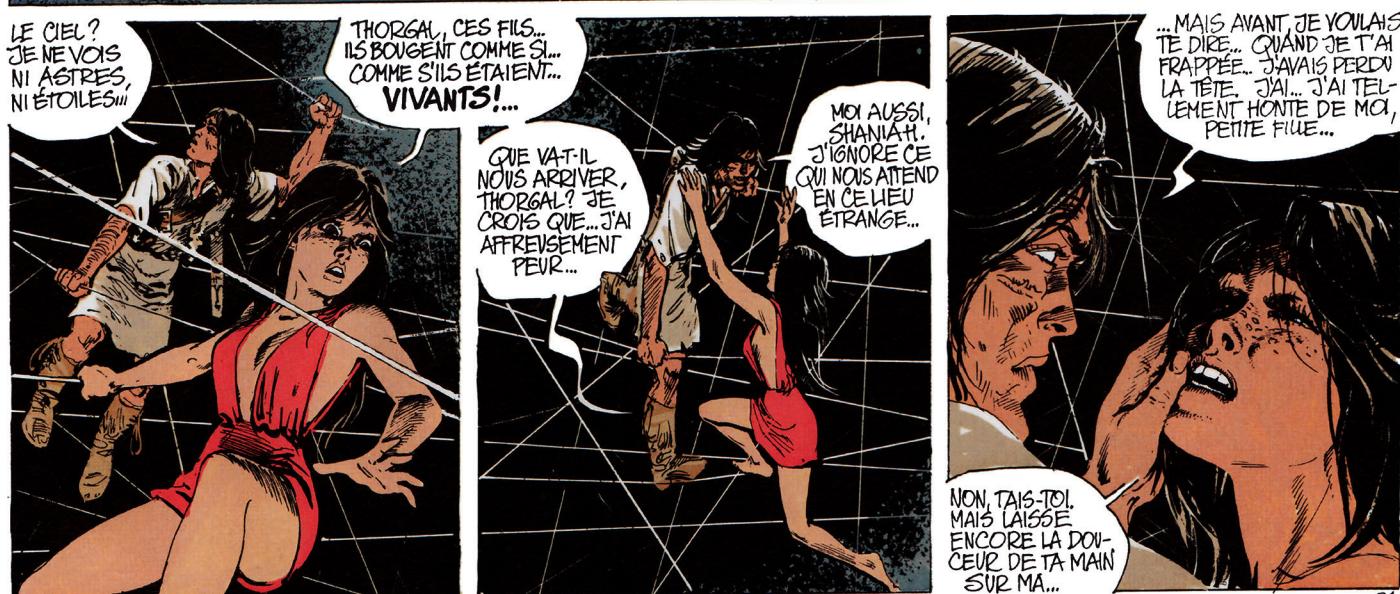
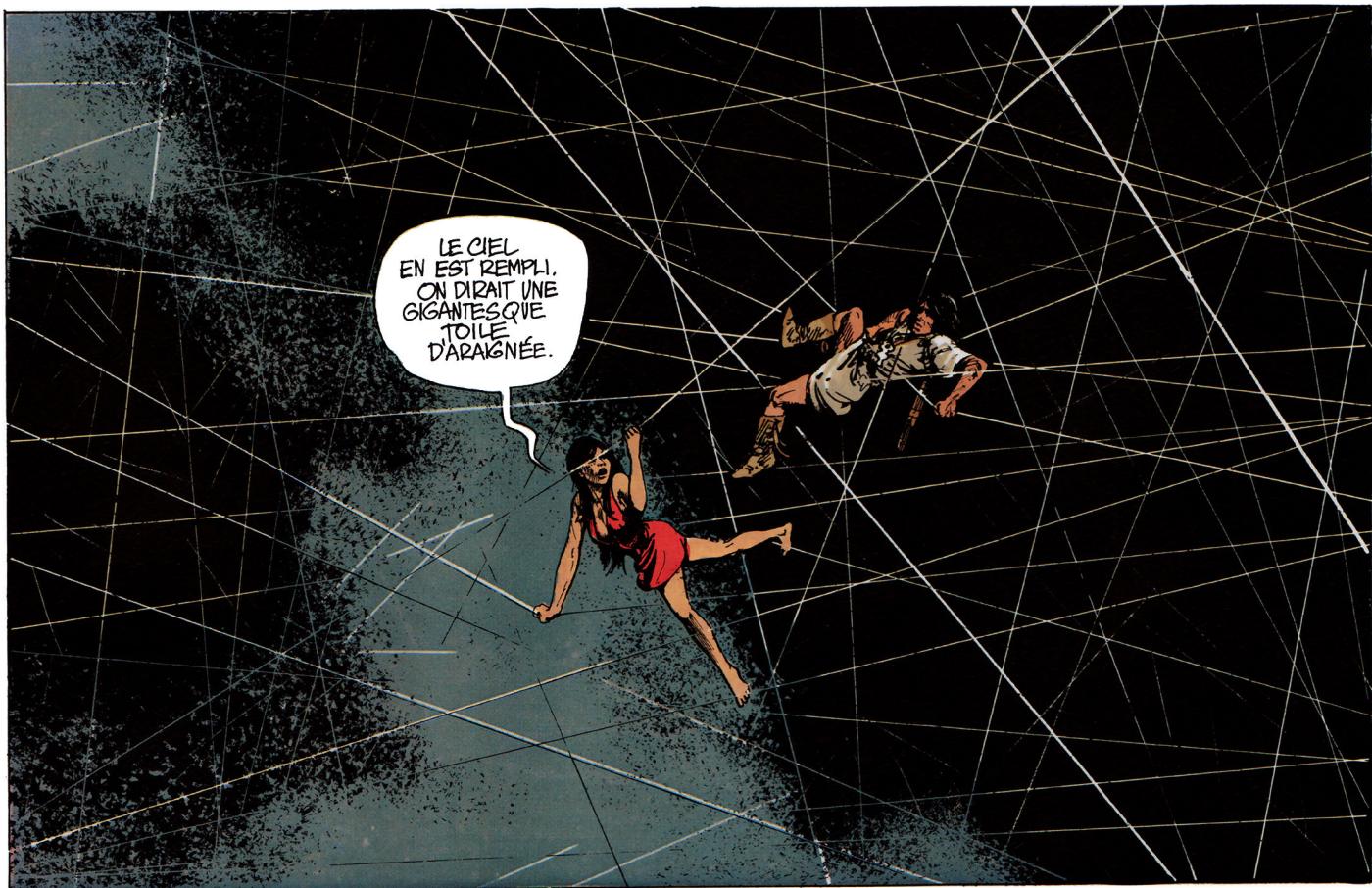


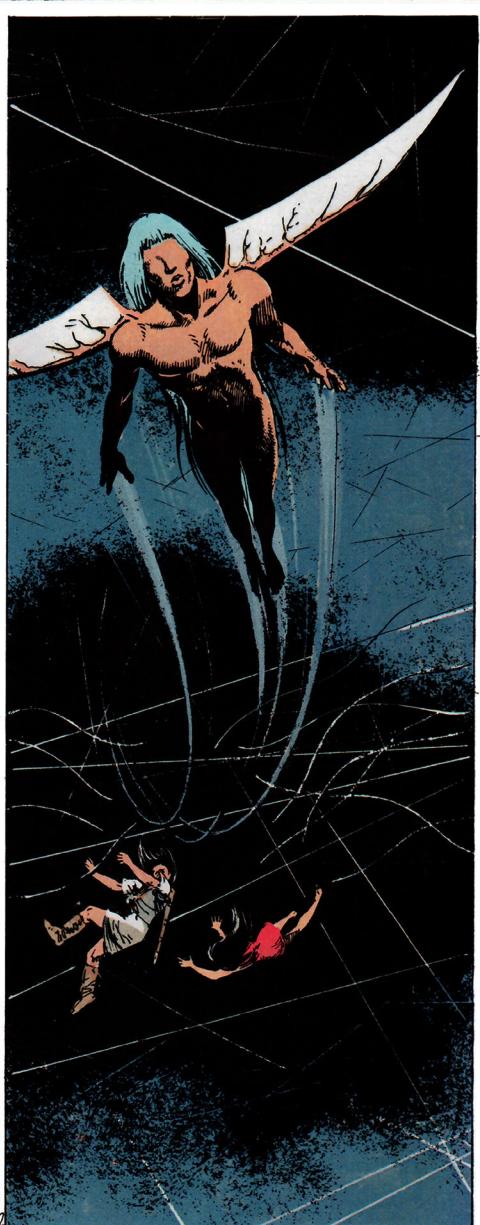
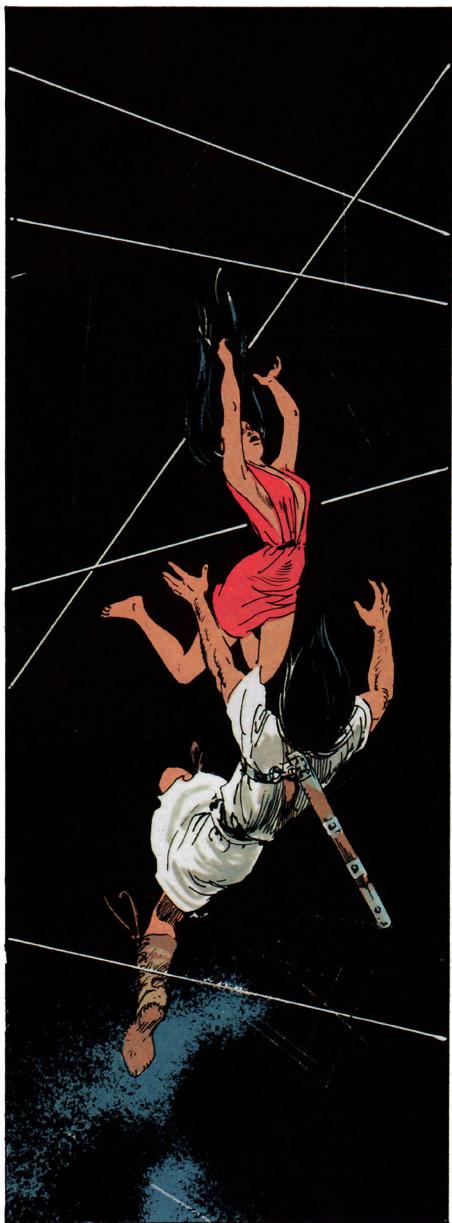




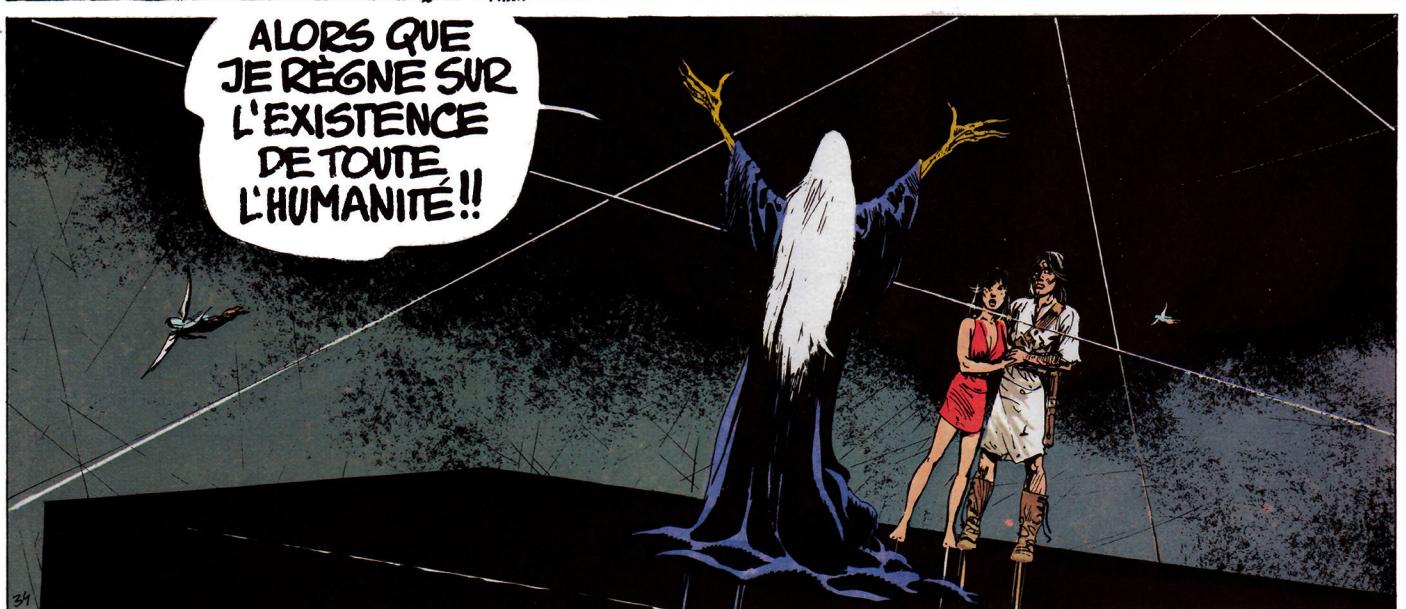
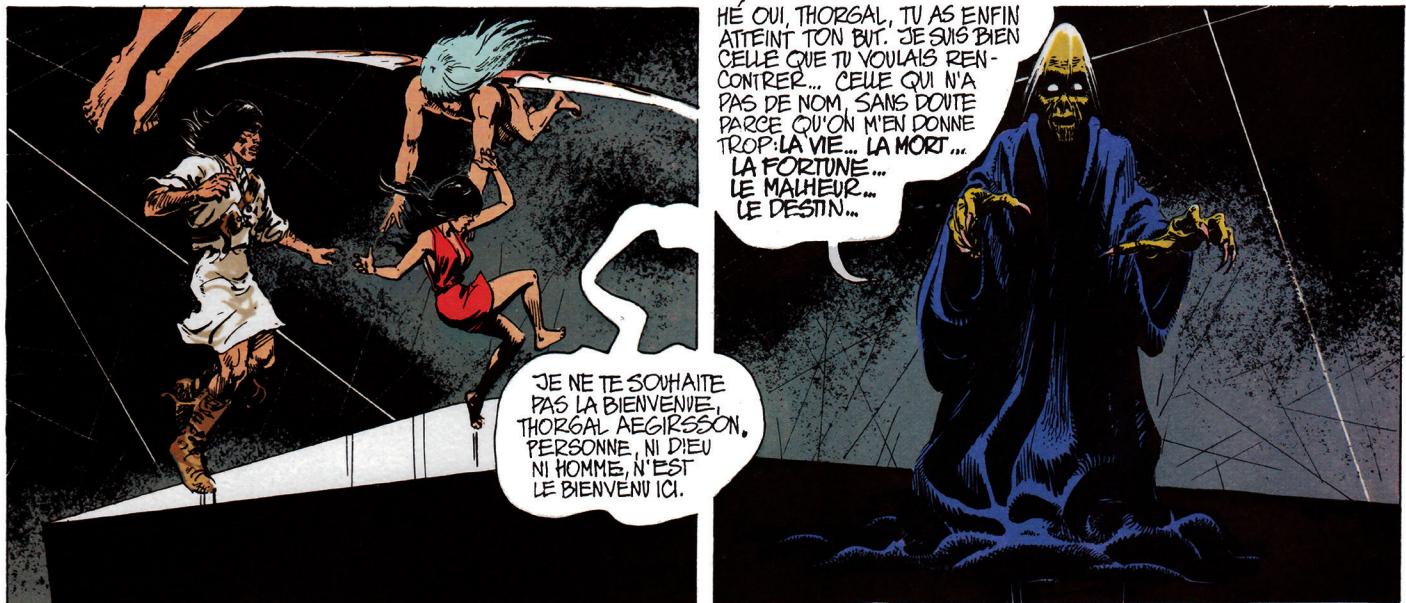




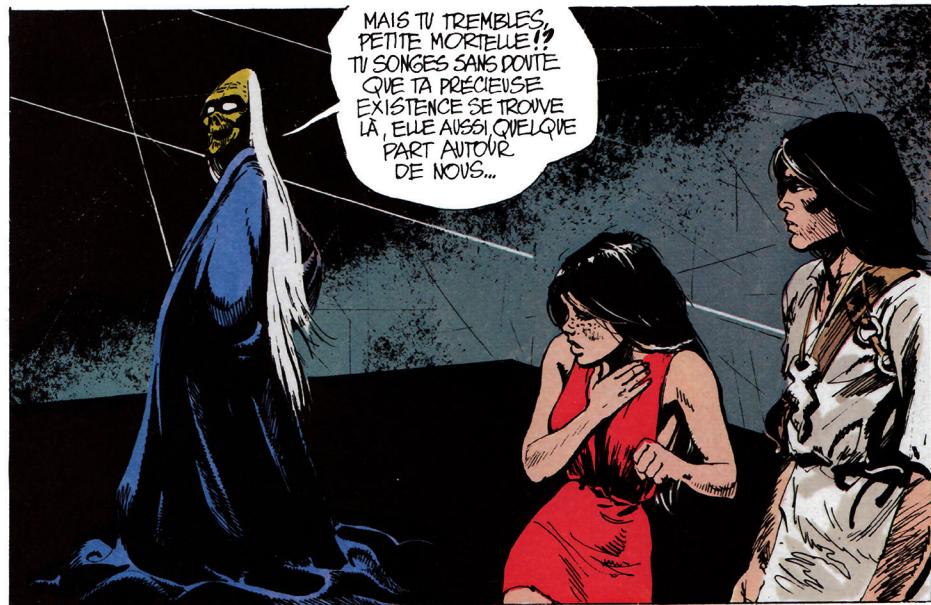


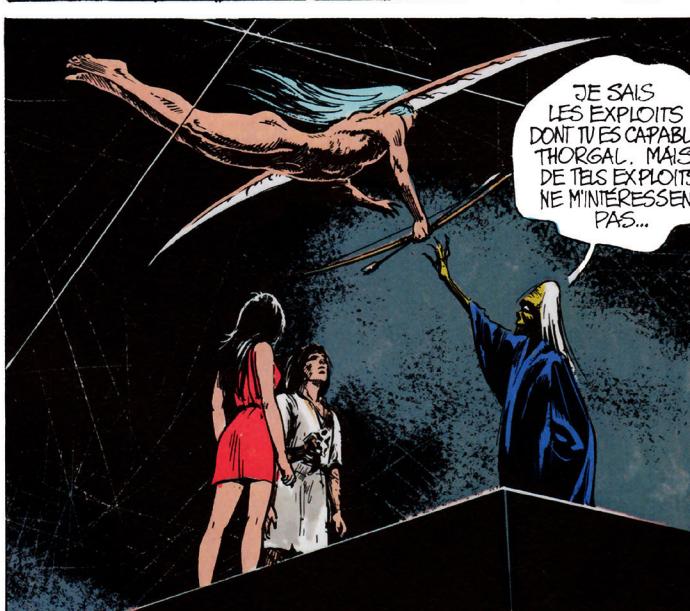
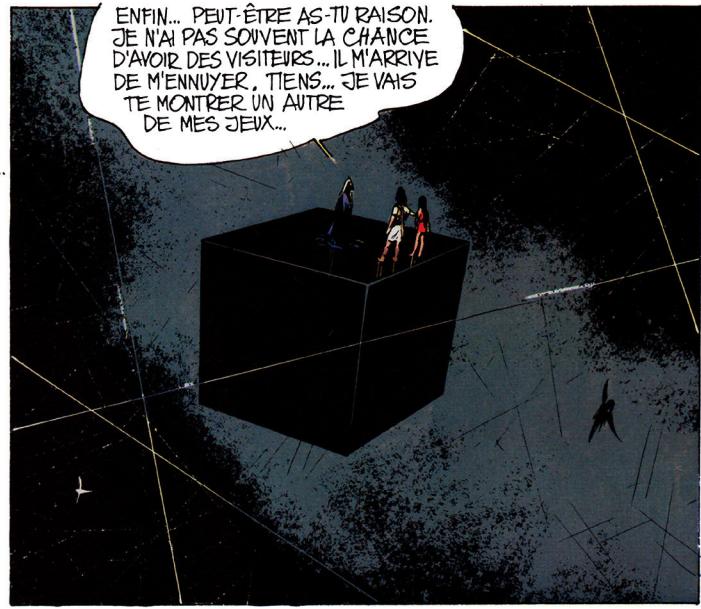




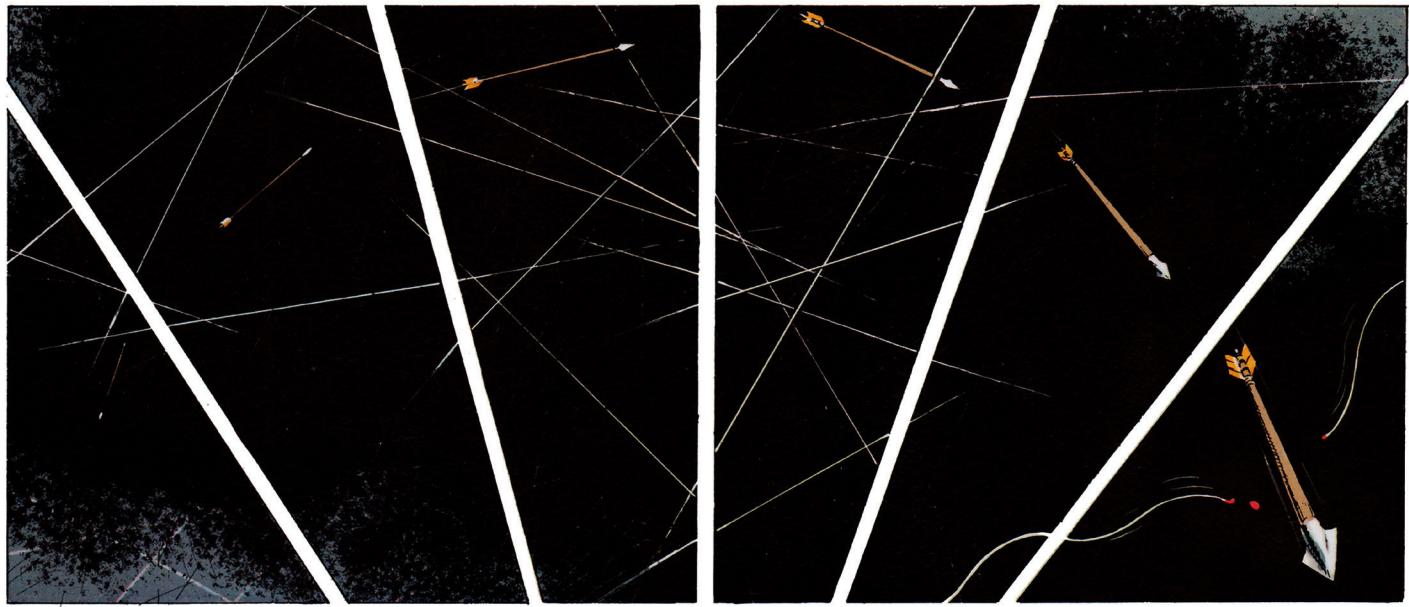


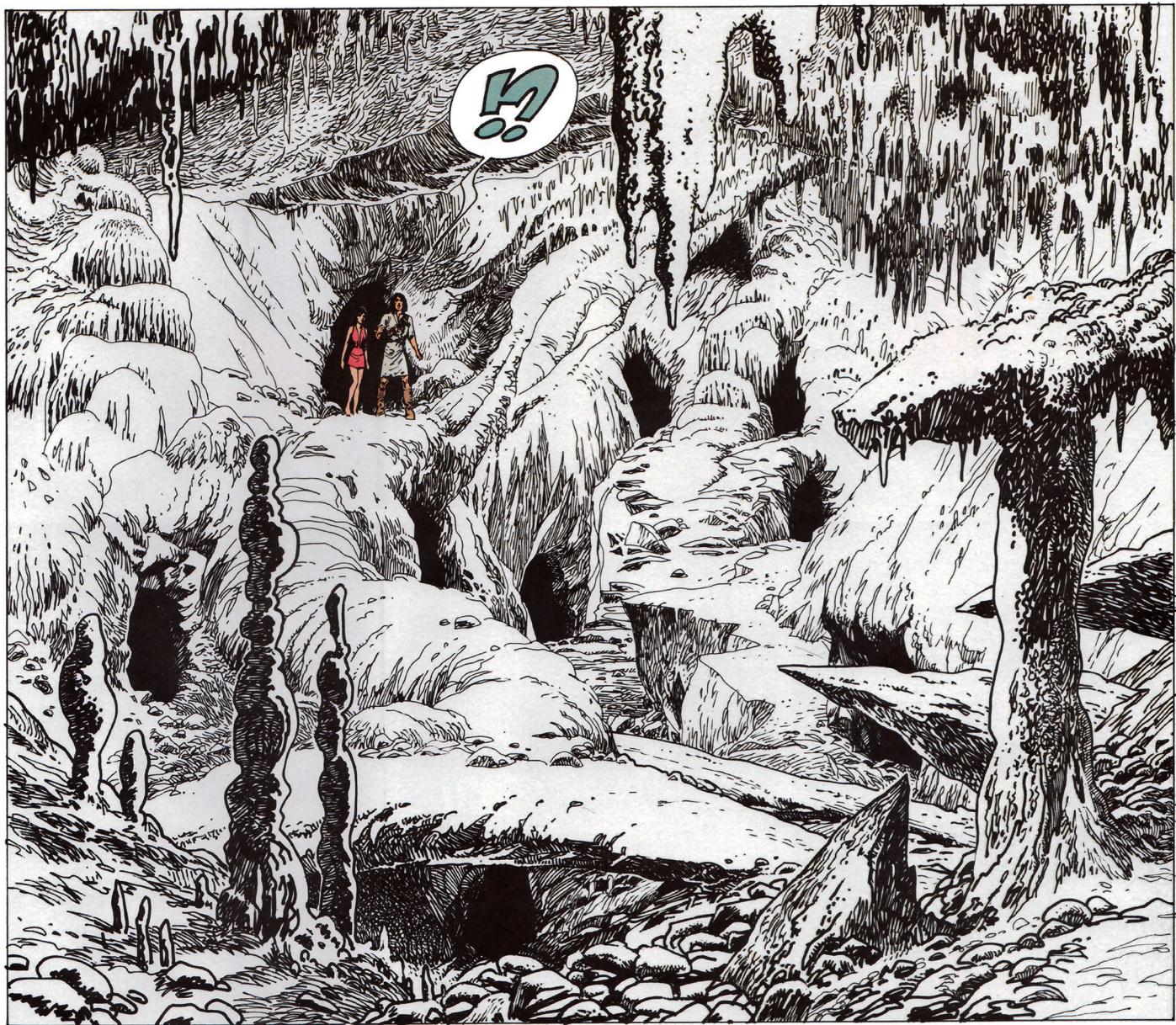
QU'EST-CE QU'UNE VIE
POUR MOI?... RIEN. UN FIL
VENANT DE NULLE PART
N'ALLANT NULLE PART, PERDU
PARMI DES MILLIONS DE MILLIONS
D'AUTRES FILS IDENTIQUES
MAIS DONT LE POSSESSEUR
SE CROIT LE CENTRE
DE L'UNIVERS.



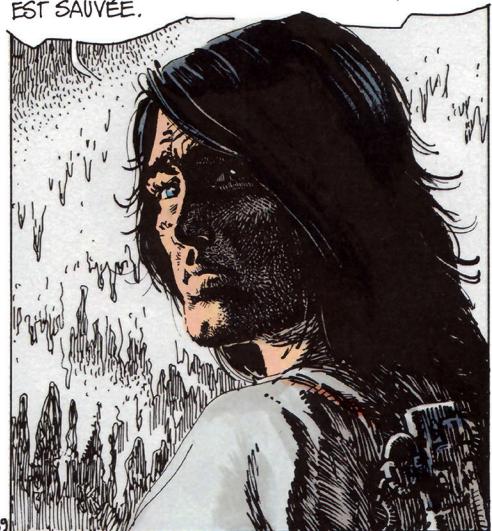


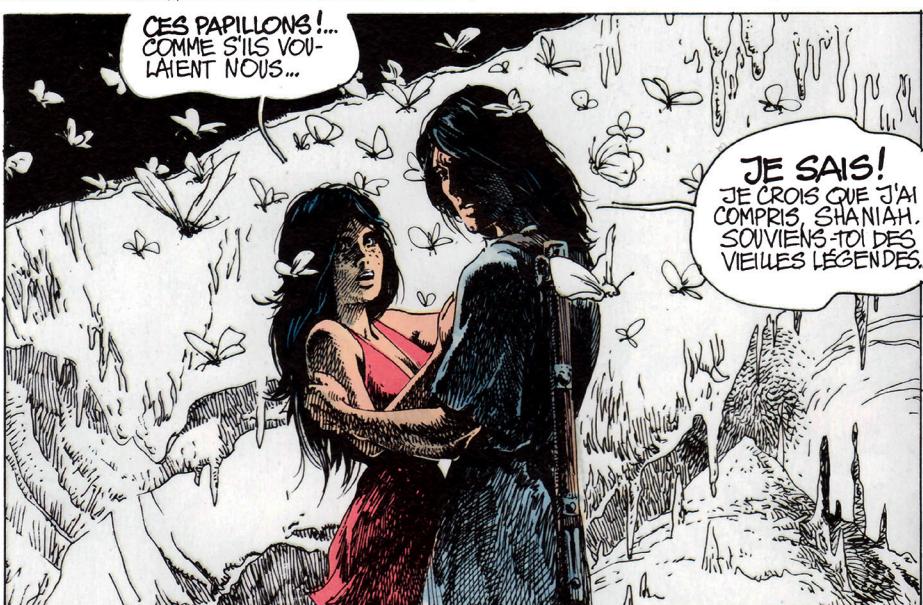
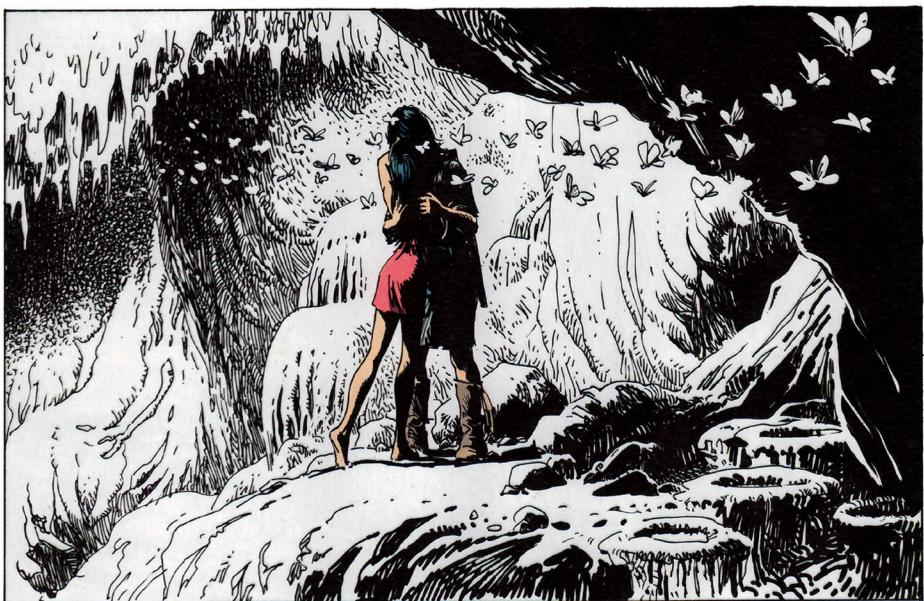






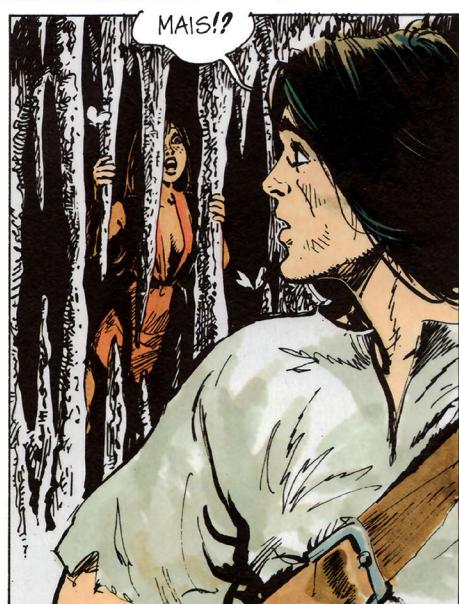
NON! JE NE PENSE PAS QUE TU AIES BIEN FAIT, MAIS AU MOINS TU AS EU LE COURAGE DE LE FAIRE À MA PLACE, SHANIAH. ET GRACE À TOI, AARICIA EST SAUVEE.











LE FIL!...

L'EXISTENCE QUE
TA FLECHE A TRAN-
CHEE... C'ETAIT...
LA TIENNE!?

POUVAIT-IL EN ÊTRE
AUTREMENT? UNE VIE
POUR UNE VIE, THORGAL...
C'EST LA LOI
ÉTERNELLE...

ET C'EST BIEN MIEUX
AINSI, AARICA EST
VIVANTE. POUR QUOI,
POUR QUI AURAISS-JE
PU VIVRE ENCORE?

MAIS TU AVAIS RACHETÉ
TA FAUTE, SHANIAH! JE
T'AVAIS PARDONNÉ!

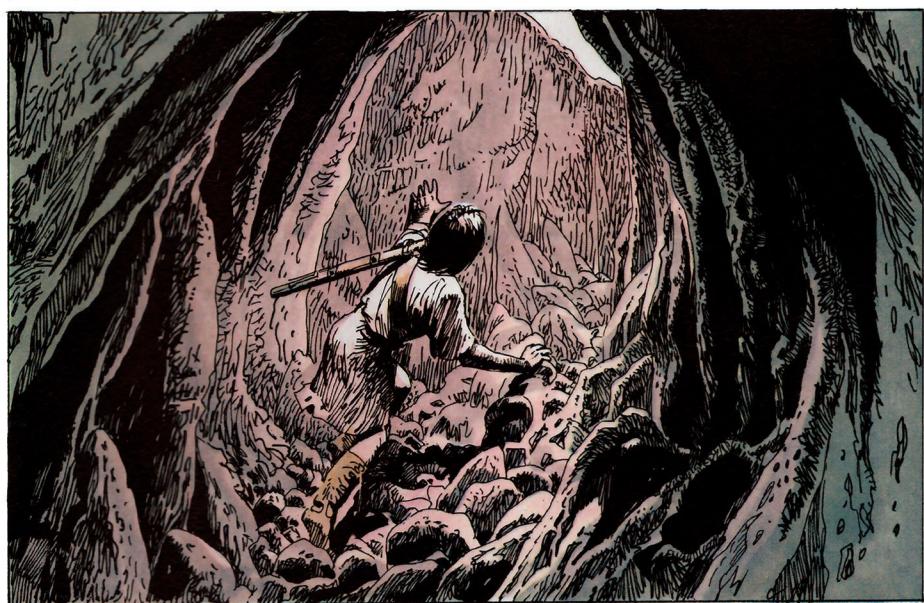
PARDONNÉ
OUI. MAIS
PAS AIMÉE...

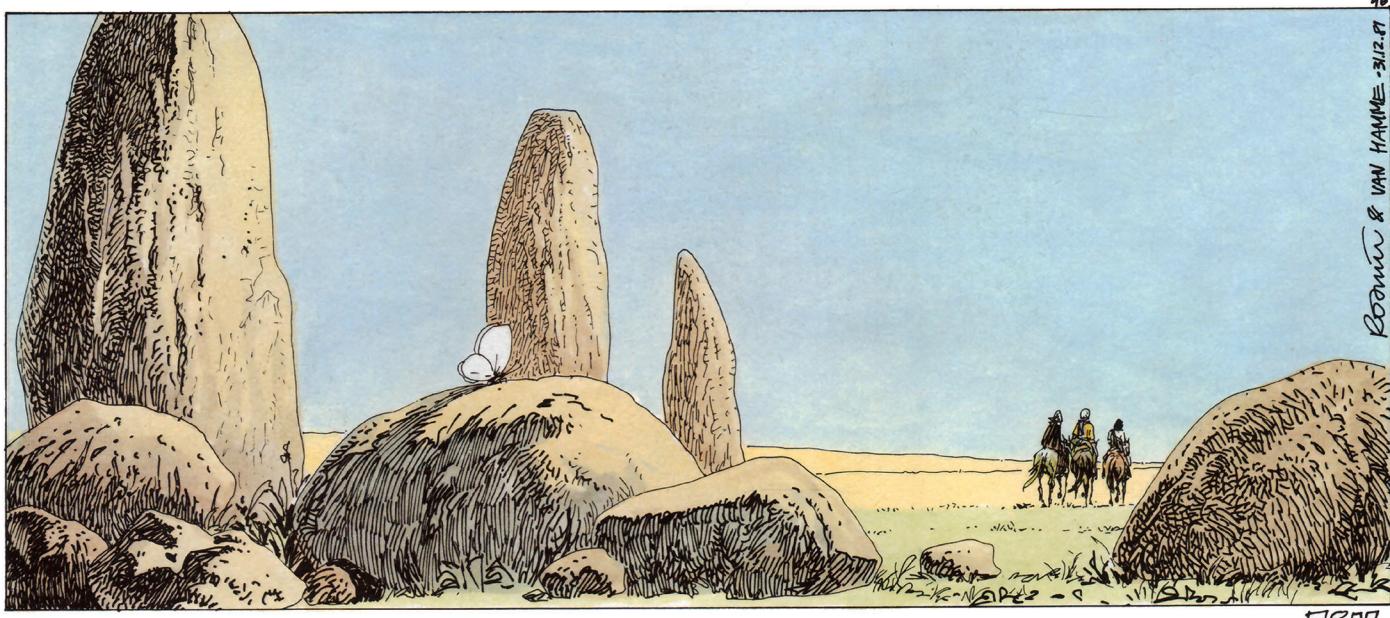
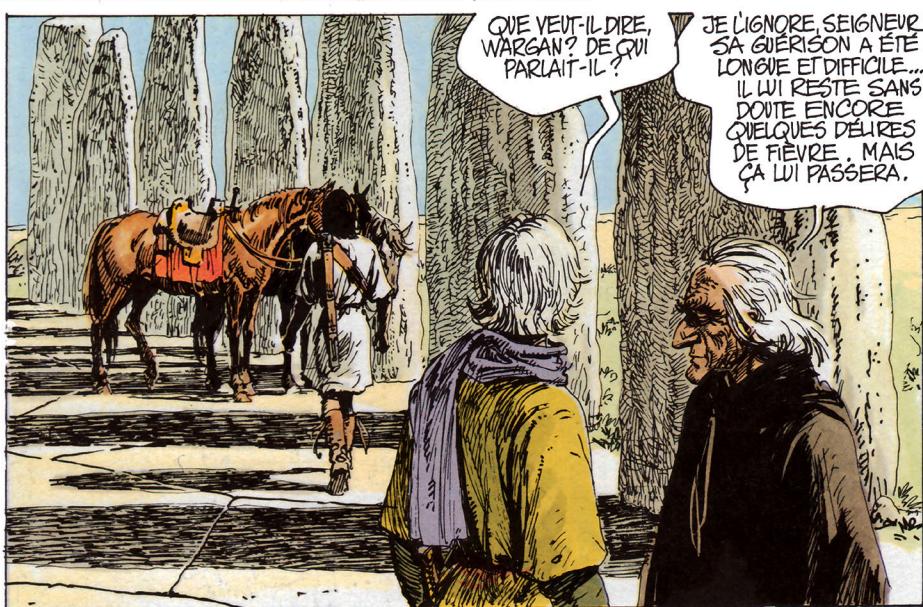
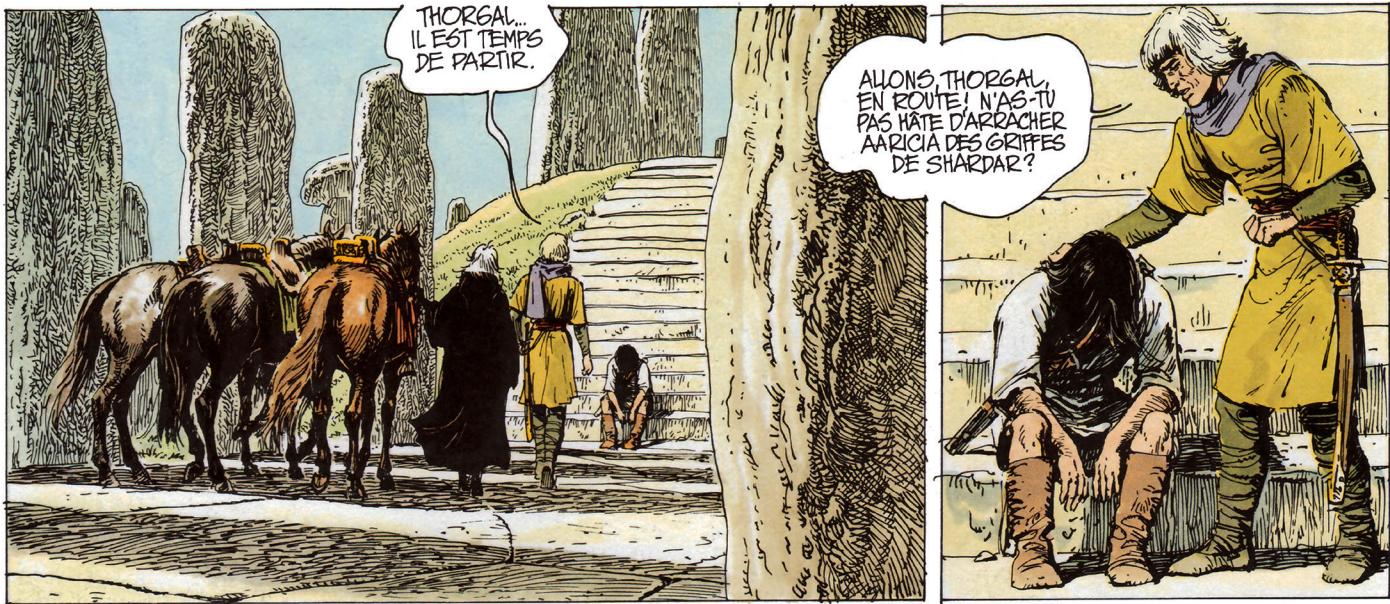
TANDIS QUE MOI,
JE T'AIMAIS,
THORGAL. JE
T'AIMAIS...

...À EN
MOURIR.

SHANIAH!...

SOIS
HEUREUX,
THORGAL.
NE M'OUBLIE
PAS TROP
VITE...





Jean VAN HAMME

Né le 16 janvier 1939 à Bruxelles, où il vit toujours, VAN HAMME est donc Capricorne. Ingénieur commercial, licencié en sciences financières, agrégé d'économie politique, il s'aperçoit assez rapidement qu'il est plus amusant de raconter des histoires que d'analyser des bilans consolidés. Auteur de romans d'aventures et de scripts de télévision, passionné de bande dessinée depuis l'âge de sept ans, il a écrit des scénarios pour Cuvelier Géri, Beautemps, Dany, Aidans et Chéret. En découvrant le très grand talent de ROSINSKI, il a, avec Thorgal, créé un personnage épique à la mesure de ce remarquable dessinateur.

VAN HAMME a reçu le Prix Saint-Michel du meilleur scénario réaliste en 1978 (pour "Histoire sans Héros", dessiné par Dany) et en 1980 (pour l'ensemble de ses scénarios).

GRZEGORZ ROSINSKI

Né le 3 août 1941 dans le Sud-Est de la Pologne, sous le signe du Lion, ROSINSKI habite aujourd'hui Varsovie avec sa femme et ses trois enfants.

Diplômé de l'Académie des beaux-arts de Varsovie, il débute sa carrière en illustrant par centaines des pochettes de disques et des livres didactiques pour enfants.

Puis, saisi par le virus de la bande dessinée, il contribue à lancer le genre en Pologne avant de venir voir comment cela se passe chez nous.

Sa rencontre avec VAN HAMME en 1976 est décisive. Leur première série commune, la Saga de Thorgal Aegirsson, connaît un succès immédiat et annonce d'emblée ROSINSKI comme un des tout grands dessinateurs européens de sa génération.

Thorgal a valu à ROSINSKI le Prix Saint-Michel 1979 du meilleur dessin réaliste.

AU-DELA DES OMBRES

Anéanti par la cruelle disparition d'Aaricia, sa bien-aimée, Thorgal n'est plus que l'ombre de lui-même. Ayant perdu la mémoire en même temps que toute raison de vivre, il erre sans but, méconnaissable, en compagnie de la petite Shaniah, rongée par le remords d'avoir été la cause de tous les malheurs qui se sont abattus sur lui.

Quels sombres calculs poussent dès lors Wargan et son mystérieux compagnon à rencontrer Thorgal ? Quelle force irrésistible s'emparera de lui, l'entraînera à tenter l'impossible, par-delà le deuxième monde, jusqu'au seuil même de la mort ?...

DEJA PARUS :

- La magicienne trahie
- L'île des mers gelées
- Les 3 Vieillards du pays d'Aran
- La galère noire
- Au-delà des ombres

